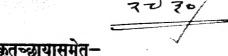
### लाला जम्बूप्रसाद

= and common the second common

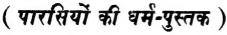


9202

ऋषभदास जैन



#### संस्कृतच्छायासमेत-





( उपोद्धात और हओंमयक्त-यस्न ९ )

लेखक

पं॰ राजाराम,

पोफ़ैसर, ही. ए. वी. कालेज, लाहौर ।

प्रकाशक

#### श्रीमद् दयानन्द ऐंग्लोवैदिक कालेज, लाहौर

श्रीकृष्ण दीक्षित प्रिण्टर के प्रवन्ध से बाग्बे मैशीन प्रैस मोहनलाल रोड, लाहीर ने श्रीमद दयानन्द ऐंन्छोवैदिक कालेज लाहौर के लिये छापी।

प्रथमवार १००० ]

[ मूल्य १)

#### समर्पगा

श्रीमान् धर्मनिष्ठ लाला जम्बुप्रसाद जी के जीवन-काल से ही उनमें मेरी श्रद्धा विशेष रही है। श्रव भी जब कभी उनका स्मरण त्रा जाता है त्रथवा उन की पुरुय मूर्ति दृष्टि पड़ जाती है तो हृदय गद्गद् हो उठता है। बहुत दिनों से मेरी यह अभिलाषा थी कि उनके धर्म-मय जीवन की कुछ प्रसिद्ध २ बार्ताएँ एकन्नित कर लिपि-बद्ध कर दी जायें. जिससे कालान्तर में भी उन की स्मृति बनी रहे। इस ही भावना को रखते हुए श्चव श्रवकाश मिलने पर इस कृति को पूर्ण कर उन ही के सुयोग्य एवं धर्मक्र सपत्र रायसाहब लाला प्रद्युम्नकुमार जी जैन के कर-कमलों में सादर समर्पण करता हूँ।

—ऋषभदास जैन

#### ग्राभार

माननीय बन्धुगरा !

हर्ष का श्रवसर है कि श्राज मुक्त को प्रातःस्मरणीय पूज्य पिता जी की जीवनी-रूप यह पुस्तक श्रर्पण करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ ।

बहुत दिनों से मेरी भी यह हार्दिक इच्छा थी कि श्रपने तथां समाज के हितार्थ माननीय लाला जी महोदय का श्रादर्श जीवन-चरित्र प्रकाशित किया जाय।

मेरठ निवासी श्रीमान बाबू ऋषभदासजी जैन ने— जिन से केवल मेरठ की जैन-समाज ही नहीं, सहारनपुर, मुजफ्फरनगर आदि की जैन-समाज भी सुपरिचित है और जो बड़े ही उपकारी सज्जन तथा धर्मात्मा पुरुष हैं— जिस योग्यता, परिश्रम तथा अनुभव द्वारा इस महत् कार्य का सम्पादन किया है, वह श्रतीव प्रशंसनीय है।

स्वयं बाबू ऋषभदास जी का चरित्र भी श्रांत उज्ज्वल है तथा परिणाम संसार से विरक्त-रूप है श्रीर स्वभाव कोमल है। माननीय लाला जी महोदय से सदैव ही श्रापका घनिष्ठ सम्बन्ध रहा है श्रीर मुक्त पर भी श्रापका श्रत्यन्त स्नेह हैं। उक्त बाबू साहब ने इस कार्य को सम्पादन करके मेरे बहुत बड़े उत्तरदायित्व में भाग लिया है और मेरा तथा समाज का महान् उपकार किया है।

इस गुरुतर कार्य के लिये में बावू ऋषभदास जी का श्राभारी हूँ। बड़े भाई साहब लाला जयप्रसाद जी का भी श्रतीव श्राभारी हूँ जिनकी सहायता से वंश-परिचय श्रादि की सुञ्यवस्था होसकी है श्रीर श्रन्य महानुभाव न्यायदिवाकर पण्डित माणिक्यचन्द्र जी तथा मास्टर रूपचन्द जी M. A. L. T. श्रादि का भी श्राभारी हूँ जिन की प्रेरणा तथा सहायता से यह कार्य परिपूर्ण होसका है।

श्चन्त में भावना करता हूँ कि यह जीवनी समाज के लिये उपयोगी हो ।

> विनीत— प्रयुम्नकुमार जैन

# उपहार



#### निवेदन

जिस प्रकार मोच-मार्ग में सम्यक् को एक मन्दिर की नींव की उपमा दी जाती है, उस ही प्रकार उस मन्दिर की पूर्णता भी चिरित्र-रूपी कलरा से ही होती है। जिनाझा में सम्यक्त्व सहित श्रावक के लिये नमस्कार की विधि न लिख कर चारित्रधारी मुनि के लिये नमस्कार करना श्रानवार्य बतलाया है। इससे स्पष्ट है कि वास्तविक पूज्यता सम्यक् चारित्र में ही अन्तर्निहित है। आत्मा के शुद्ध परिण्मन को चारित्र संझा है और इस आत्म-शुद्धि के लिये वाह्य व्यवहार तथा द्रव्य की शुद्धि आवश्यकीय है। आधुनिक समय में हम विषय-वासनाओं के इस प्रकार से दास बन गये हैं कि शुद्धि-श्रशुद्धि का विवेक ही हृदय से लुप्त होचला है। द्रव्य-शुद्धि को व्यर्थ बतलाया जाने लगा। किन्तु स्मरण रखिये कि आत्मा की शुद्धि मन की शुद्धता

पर निर्भर है और मन की शुद्धि के लिये भोजन तथा वस्न इत्यादि की शुद्धता श्रावश्यकीय है। श्राचार और विचार दोनों के शुद्ध होने पर यह श्रात्मा वास्तविक शुद्धता प्राप्त कर सकता है।

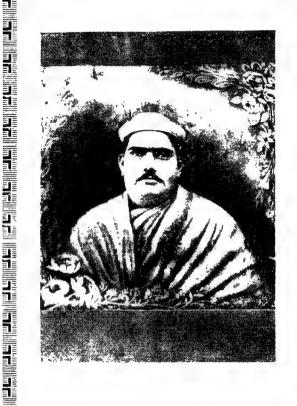
लोक में विद्या एवं विभव प्राप्त मनुष्यों की कमी नहीं, परन्तु ऐसे पुरुष विरत्ने हैं कि जिनको आदर्श-रूप रख कर हम उनके चरित्र से कुछ शिचा प्राप्त कर सकें। जीव के उपयोग में कुछ ऐसी खच्छता है कि वह जैसे पदार्थ से संसर्ग करता है उस ही रूप परिरामन करने लगता है। इस लिये यदि हम अपने को चारित्रवान बनाना चाहते हैं तो हमको सञ्चरित्र श्रात्माश्रों से सम्पर्क रखना उपयुक्त है। वर्तमान काल में जब कि चारित्र दिन-प्रति-दिन अधःपतन की श्रोर श्रयसर होरहा है, चारित्रवान पुरुषों का साज्ञात् समागम दुःसाध्य है । अतः पूर्वजों के निर्दोष चारित्र के श्रतुसरण द्वारा ही हम श्रपने चारित्र की उज्ज्वलता को स्थिर रख सकते हैं। महान आत्माओं के पुराग तथा चारित्र श्रादि की रचना जो श्राज तक हुई है उसका भी ध्येय यह ही रहा है कि त्रागामी काल में चरित्र की शिथिलता होजाने पर सदाचार के इच्छुक इन महान श्चात्मार्थ्यो की जीवनियों द्वारा श्रपना चरित्र उज्ज्वल रख सकें।

इस ही उद्देश्य को लेकर आज हम आपको उस महान् आत्मा का स्मरण कराते हैं जिससे जैन-संसार का बच्च-बच्चा परिचित है। सहारनपुर निवासी श्रीमान् माननीय खर्गीय तीर्थ-भक्त-शिरोमणि लाला जम्बूप्रसाद जी रईस के नाम को आज भी कौन भूल सकता है, जिनमें विद्या, विभव एवं सचरित्रता तीनों ही गुण ऐक्य-रूप से विद्यमान थे। उक्त महान् आत्मा की जीवनी विस्तृत-रूप से आज हम आपके समन्न रखते हैं। आशा है कि आप गुण-प्राह्मता की दृष्टि द्वारा इससे लाभ उठा कर इस कृति को सफलीभृत करेंगे।

> —निवेदक ऋषभदास जैन



## लाला जम्बूपसाद



म्बर्गीय दानवीर तीर्थ-भक्त-शिरोमिण् लाला जम्बृशमाद जी माहव जैन रईम, महारनपुर

#### वंश-परिचय

मनुष्य की प्रमाणता के लिये झान, संचरित्र एवं परोपकार इत्यादि गुण तो आवश्यकीय हैं ही, परन्तु पुरुष की प्रमाणता के लिये वंश की प्रमाणता को भी मुख्य स्थान प्राप्त है, क्योंकि शुद्ध वंश-परम्परा में ही जन्म लेने से मनुष्य पूर्णतया आत्मिक शुद्ध की प्राप्ति का अधिकारी होसकता है। ला० जम्बूप्रसादजी के पूर्वज ला० कमलनयन मल्हीपुर प्राप्त में (जो लगभग सहारनपुर शहर से ७ मील की दूरी पर है) निवास करते थे। इनके सुपुत्र ला० लथमलजी हुए। ला० लथमलजी के ला० खैरातीराम, ला० ठाकुरदास तथा ला० जीवनदास जी हुए। जिनमें से ला० खैरातीराम मल्हीपुर प्राप्त छोड़कर पहिले नन्दी नामक प्राप्त में (जो मल्हीपुर से निकट ही है) आये और फिर सन् १८१४ के लगभग सहारनपुर को अपना निवास स्थान बनाया। ला० ठाकुरदास का परिवार अब भी

मल्हीपुर श्राम में निवास कर रहा है, जिसमें ला॰ नत्थूमल ऋादि विद्यमान हैं तथा ला॰ जीवनदास का परिवार साढौली जिला सहारनपुर में निवास करता है।

हमारे इस चरित्र का सम्बन्ध लाला खैरातीराम जी के परिवार से है. इस लिये उसका कुछ विस्तृत विवरण देना ऋावश्यक है। ला० खैरातीरामजी के ला० गुलाबसिंह जी तथा ला॰ मोहरसिंह जी नाम के दो पुत्र हुए। इन दोनों भाइयों में परस्पर बहत स्नेह था श्रीर जीवन पर्यन्त दोनों इफट्टे ही रहते रहे श्रीर कारोबार भी एक ही जगह होता रहा । इनके समय में इस परिवार की आर्थिक उन्नति विशेष रूप से हुई । ला० गुलाबसिंह जी लेन-देन तथा जमींदारी की देख-भाल फिया करते थे और लाला मोहरसिंह जी अपने समय के एक प्रतिष्ठित वकील थे श्रीर बकालत के द्वारा उन्होंने प्रचुर धन उपार्जन किया तथा इनके द्वारा ही श्रॅंग्रेजी भाषा की शिक्षा का प्रवेश इस परिवार में हुआ। इसके पश्चात् लाला गुलाबसिंह जी के सपत्र लाला सन्तलाल जी और लाला मोहरसिंह जी के सुपत्र लाला बारूमल जी बहुत दिन इकट्टे रह कर मन् १८४४ में ऋापसी बँटवारा करके पृथक्-पृथक् होगये । इस लिये हम भी इन दोनों परिवारों का परिचय अब पाठकों को अलग-अलग ही करायेंगे ।

#### लाला गुलाबसिंह जी का परिवार

#### लाला सन्तलाल जी

यह अपने समय के एक ऋदितीय धर्मात्मा पुरुष थे। अपने पिता लाला गुलावसिंह जी के सदश आप भी बहुत सदाचारी, धर्म-प्रेमी एवं अनुभवी तथा गुराह्य थे। आपने धार्मिक और सामाजिक उन्नति के साथ-साथ पैत्रिक सम्पत्ति को भी विशेष रूप से बढाया। धनोपार्जन में जैसा श्रापका पुरुषार्थ था वैसा ही उस धन के सद्पयोग में भी श्रापका विशेष लच्च रहता था। श्रापने श्रपने विशाल भवन में ही पृथक् स्थान पर श्रीपार्श्वनाथ भगवान् का एक विशाल एवं रम्य श्रीजिन मन्दिर निर्माण कराया, जिसकी प्रतिष्ठा बडे समारोह के साथ प्रचुर धन खर्च करके सन १८४९ में करायी। यह श्रीमन्दिरजी श्राज भी स्थानीय मन्दिरों में प्रमुख रूप से गणना में आते हैं। सन १८६१ में आपने तीर्थ यात्रार्थ एक बड़ा सङ्घ निकाला श्रीर सहस्रों की संख्या में अन्य गृहस्थों को साथ लेकर श्रीसम्मेद शिखर आदि श्रनेक तीर्थों की यात्रा की। विशेष उदार होने के कारण श्रापकी जनता में बहुत प्रतिष्ठा थी। इस प्रकार ख्यातिमय

जीवन व्यतीत कर श्रापका स्वर्गवास सन् १८६३ में होगया श्रीर श्रापके सुपुत्र लाला मित्रसैनजी हुए।

#### लाला मित्रसैन जी

श्रापका जन्म सन् १८४१ में हन्ना था । श्राप बहुत सज्जन, सरल स्वभावी तथा मित्रञ्ययी थे । ऋधिक मिलनसार न होकर त्राप एकान्तप्रिय थे । त्रापकी वेशभूषा बहुत साधारण थी । ऋपना रहन-सहन सादा रखते हुए त्रापने कई इमारतें निर्माण करायीं और जमीदारी को भी ऋच्छा प्रोत्साहन दिया। ऋापकी एक पुत्री राजकली थी, जो सहारनपुर में ही लाला चन्द्रकिरणदास जी से ब्याही गयी थी और राजकली की लड़की बीबी जयमाला, जिसका विवाह इसी घराने से रायबहादर लाला जिनेश्वरदास सुपत्र लाला पारसदास साहब रईस सहारनपुर के साथ सन् १९०७ के लगभग प्रचुर धन खर्च करके लाला जम्बूपसाद जी साहब ने ही किया था। खेद है कि लाला जिनेश्वरदास जी भी थोड़ी उम्र में ही अपनी जीवन-लीला समाप्त कर गये और बहुत बड़ी स्टेट भी व्यर्थ व्यय के कारण कोर्ट होने के बाद समाप्त होगयी । श्रव दुखित बीबी जयमाला को पुनः हमारे कुँवर प्रदाम्नकुमार जी का ही आश्रय है।

लाला मित्रसैन जी की दो कियाँ थीं। आपका अल्पवयः में ही सन् १८९० में स्वर्गवास होगया। आपके पश्चात् आपकी धर्मपत्नी श्रीमती अशर्फीकौर ने आपके नाम पर आपके भतीजे श्रीमान लाला जम्बूप्रसाद जी को सन् १९०० में गोद लिया, जिनकी जीवनी पाठकों के समन्न रखने का हमने विचार किया है।

लाला जम्बूप्रसाद जी के सुपुत्र लाला प्रद्युम्नकुमार जी और पौत्र चिरक्षीव देवकुमार जी इस समय विद्यमान हैं। इस प्रकार लाला गुलावसिंह जी के पश्चात् इस परिवार में एक-ही-एक उत्तराधिकारी होते रहे। इस लिये सम्पत्ति विभाजित न होकर एक ही ठौर रहने के कारण उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त होती चली गयी और उसके फलस्वरूप अब यह स्टेट आस-पास के सर्व जिलों में सर्वोंच गिनी जाती है।

#### लाला मोहरसिंह जी का परिवार

#### लाला बारूमल जी

श्राप एक सीधी-सादी प्रकृति के व्यक्ति थे श्रीर द्यालुता श्रापमें विशेष रूप में थी । श्रशक्त प्राणियों की

सहायता करने की स्रोर स्रापका ऋधिक ध्यान रहता था। श्रापने भी श्रपनी पैत्रिक सम्पत्ति जमींदारी जायदाद में बैङ्किक व्यापार के द्वारा बहत उन्नति की । श्राप प्रत्येक रोगीकी चिकित्सा पानी द्वारा किया करते थे। परन्त आज कलके पानीके इलाज से उनका इलाज कुछ भिन्न ही रूपका था। आप सब प्रकार के रोगी पर ऊपर से पानी डालने का ऋदिश दिया करते थे । शीतज्वर के रोगी का ज्वर वे इस प्रकार जल प्रपात द्वारा ही दर कर दिया करते थे। उस समय के मतुष्यों का कहना है कि इस प्रकार जल के द्वारा रोग को दूर कर देना यह उनमें वचन-सिद्धि थी। अपने भाई लाला सन्तलाल जी के सहश आपने भी अपने निवास स्थान से मिला हुआ ही एक विशाल श्रीजिनमन्दिर निर्माण कराया श्रीर उसकी प्रतिष्ठा बडे समारोह से सन् १८८० में करायी । परोपकारिता के कारण श्रापने बहुत ख्याति प्राप्त की ऋौर ऋाज भी ऋापका घराना "लाला बारूमल वालों" के नाम से प्रसिद्ध है। इस प्रकार प्रतिष्ठा-युक्त जीवन व्यतीत कर सन् १८८४ में आपका स्वर्गवास हुआ । लाला गङ्गाराम, लाला रूपचन्द और लाला उपसैन नाम के तीन पुत्र आपके हुए । यह तीनों भाई लाला बारूमल जी के समन्न ही पृथक्-पृथक होगये थे।

#### लाला गङ्गाराम जी

श्राप भी श्रपने कुल के जन्म-सिद्ध-श्रिधकार धार्मिकता से विश्वित न रहे। श्राप बड़े धर्मात्मा श्रीर मिलनसार मनुष्य थे। परन्तु करालकाल की विकराल गित है। श्राप श्रपने पिता लाला बारूमल जी के २ वर्ष पश्चात् ही सन् १८८६ में केवल ३३ वर्ष की श्रलप वय में ही स्वर्गवासी हुए श्रीर श्रापने श्रपने पीछे लाला श्रात्माराम, लाला हरिचन्द्रराय, लाला जम्बूप्रसाद तथा लाला दीपचन्द्र नामक चार पुत्र छोड़े, जो कि विभव के साथ-साथ श्रापके गुणों के भी उत्तराधिकारी हुए। इन चारों भाइयों में से लाला जम्बूप्रसाद जी जैसा कि हम ऊपर कह श्राये हैं लाला मित्रसैन जी के नाम पर गोद गये श्रीर लाला दीपचन्द्र जी लाला उपसैन जी के नाम पर गोद गये श्रीर लाला दीपचन्द्र जी लाला उपसैन जी के नाम पर गोद हुए।

#### लाला भात्माराम जी

श्रापका जन्म सन् १८६६ में हुन्ना । श्राप बड़े सरल स्वभावी श्रीर श्रसाधारण मिलनसार थे । श्रापका धनोपार्जन की श्रोर विशेष लक्ष्य नहीं था । श्रपनी सम्पत्ति प्रायः मिलने-जुलने में तथा भोगोपभोग के साधनों में खर्च करते थे। उदार हृदय होने के कारण समाज तथा ऋधिकारी-वर्ग में आपकी बहुत ही प्रतिष्ठा थी। आपको बाद में रुगण रहने के कारण विधिध नगरों (जगन्नाथपुरी, मसूरी आदि) में रहना पड़ा और बड़े-बड़े डाक्टर प्रति-दिन हर समय आपके साथ रहे। आह-प्रेम से हमारे लाला जम्बूप्रसादजी ने भी अन्त तक बहुत सेवा की तथा उदारता दिखायी। आपका स्वर्गवास सन् १९१२ में हुआ। आपकी केवल एक पुत्री थी, जिसका विवाह राय फूलचन्द्र जी लखनऊ वालों के सुपुत्र बाबू त्रिलोकचन्द्र जैन से हुआ था। लाला हरिचन्द्रराय जी

श्रापका जन्म सन् १८०२ में हुश्रा । जैसे लाला श्रात्माराम जी मिलनसार थे वैसे ही यह श्रसाधारण धार्मिक पुरुष थे । श्रापके जीवन का श्रधिकतर समय धार्मिक कार्यों में ही लगा रहता था । धार्मिक नित्य नियमों के पालन करने में श्राप बहुत हढ़-प्रतिज्ञ थे । श्रापका विवाह देहरादून में राय सरनीमल जी रईस की इकलौती पुत्री से सन् १८८० में हुश्रा । इस विवाह की ख्याति श्रमी तक देहरादून तथा सहारनपुर में प्रसिंद्ध है । यह लाला उपसैन साहब जिनका नाम तथा

प्रतिष्ठा सहारनपुर जिले में ही नहीं, दूर-दूर तक फैली हुई थी. उनके ही सप्रबन्ध में सम्पन्न हम्मा था। किन्त काल की विकराल गति है। श्रापका स्वर्गवास केवल ३४ वर्ष की चलप वय में ही सन १९०६ में होगया **और** आपकी धार्मिक भावनात्रों का विशेष लाभ श्रापके पुत्रों को न मिल सका । श्रापके लाला जयप्रसाद, जिनेश्वरप्रसाद शक्रप्रसाद, महाराजप्रसाद और भगवानप्रसाद पाँच पुत्र विद्यमान हैं तथा एक पुत्री थी जिसका विवाह देहली में लाला गनपतराय जी साहब के साथ हन्ना था। इनके नाना राय सरनीमल जी साहब रईस जो कि वाइस चेयरमैन म्युनिसिपल बोर्ड तथा श्रॉनरेरी मजिस्ट्रेट भी थे, श्रपनी सर्व सम्पत्ति एक विल द्वारा इन्हीं पाँचों भाइयों को दे गये हैं। लाला श्रात्माराम जी की कोई सन्तान न रहने से तथा लाला जम्बूप्रसादजी और लाला दीपचन्दजी अपने श्रपने चचाश्रों की स्टेट के स्वामी होजाने से लाला गक्राराम जी की कुल स्टेट भी इन्हीं पाँचों भाइयों के पास श्रागई है। श्रव यह सब भाई देहरादून में ही अपने पत्र पत्रियों सहित निवास कर रहे हैं। लाला जयप्रसाद जी

त्रापका जन्म सन् १८९४ में हुन्ना । स्नाप बहुत मिलनसार श्रीर ऋनुभवी पुरुष हैं । श्रापका विवाह लाला जुगमन्दरदास जी साहब रईस श्रीर वैह बाले देहरादून वालों को सुपुत्री के साथ सन् १९०७ में हुश्रा। श्रापके इस समय चिरखीव भरतेश्वरप्रसाद तथा बीरेश्वरप्रसाद हो पुत्र तथा एक पुत्री हैं।

#### चिरङ्कीव भरतेश्वरप्रसाद

आपका जन्म सन् १९१२ में हुआ। यह बहुत ही योग्य, मिलनसार तथा बुद्धिमान व पुरुषार्थी युवक हैं। इन्होंने B. A. पास किया है और अपनी सम्पत्ति व कारोबार को बहुत बढ़ाया। आप इस समय भारत बैक्क देहरादून के मैनेजर हैं। आपका विवाह चौ० दर्शनलालजी रईस सुल्तानपुर वालों की सुपुत्री से सन् १९३३ में हुआ और दो कन्यायें इस समय सन्तान रूप में विद्यमान हैं। आपने अपने निवासके लिये एक सुन्दर कोठी भी बनायी है।

#### चिरजीव वीरेश्वरप्रसाद

इनका जन्म सन् १९२४ में हुआ। यह भी बहुत होनहार, बुद्धिमान तथा सुन्दर युवक हैं। आजकल इलाहाबाद युनिवर्सिटी में B. A. FINAL में पढ़ रहे हैं और रायबहादुर लाला हुलाशराय जी ने इन्हें अपना दक्तक पुत्र बना लिया है।

#### लाला जिनेश्वरप्रसाद जी

श्रापका जन्म सन् १८९८ में हुआ। श्राप बहुत सरल प्रकृति के मनुष्य हैं। श्रापका स्वास्थ्य श्रव श्रापिक श्रव्या नहीं रहा। पहिले श्राप बहुत बलवान थे। श्रापका शरीर भी बहुत सुन्दर, लम्बा तथा दृढ़ था। श्रापका विवाह लाला दुर्गादास जी देहरादून वालों की सुपुत्री के साथ सन् १९१२ में हुआ। श्राप श्रपना कारोबार यथायोग्य कर रहे हैं। श्रापके कोई सन्तान इस समय तक नहीं है, इसका खेद है।

#### लाला शुक्रप्रसाद जी

श्रापका जन्म सन् १९०१ में हुआ। श्रापको श्रारम्भ से ही चित्रकारी की लगन रही है और आप बढ़े श्रच्छे-श्रच्छे चित्र खयं बनाते हैं। श्रापने समस्त कुटुम्ब के चित्र तथा श्रन्य बहुत से तैलचित्र बनाये हैं, और आप सेवा-समितियों में भी श्रधिक भाग लेते रहे हैं। श्राप बढ़े उत्साही, निढर तथा मिलनसार पुरुष हैं। श्रापका प्रथम विवाह सन् १९१८ में रायवहादुर लाला छोटेलाल जी मुरादाबाद वालों की पुत्री से हुआ तथा दूसरा विवाह सन् १९२३ में लाला ऋषभदास जी

सहारनपुर वालों की पुत्रीसे हुआ। आपके आदीश्वरप्रसाद, नमेश्वरप्रसाद, राजेश्वरप्रसाद तीन पुत्र तथा दो पुत्रियाँ हैं। चिरखीव आदीश्वरप्रसाद का जन्म सन् १९२४ में हुआ। यह इस समय अपना ठेकेदारी आदि का कार्य कर रहे हैं। इनका विवाह भी गत वर्ष लाला सुल्तानसिंह जी नई देहली वालों की पुत्री के साथ होगया है।

#### लाला महाराजप्रसाद जी

आपका जन्म सन् १९०३ में हुआ। आपकी कार्य-प्रणाली बहुत गम्भीर है और आपने अपने कारोबार को बहुत उन्नित दी। आप ठेकेदारी आदि का कार्य बहुत योग्यता के साथ कर रहे हैं। आप भी बहुत उत्साही, मिलनसार, सज्जन पुरुष हैं। आपका प्रथम विवाह साहू दीवानसिंह जी नजीबाबाद वालों की पुत्री ( साहू शान्तिप्रसाद जी की बहिन) के साथ सन् १९१५ में हुआ जिससे केवल एक पुत्री प्रभातकुमारी हुई थी। सन् १९२२ में दूसरा विवाह राजा दीनद्याल वालों के यहाँ लाला ज्ञानचन्द्र जी हैदराबाद वालों की पुत्री से हुआ। आपके विजयप्रसाद, महेन्द्रप्रसाद आदि चार पुत्र तथा पाँच पुत्रियाँ हैं।

#### लाला भगवानप्रसाद जी

श्रापका जन्म सन् १९०६ में हुआ । श्राप भी बड़े होनहार कर्तव्य-परायण पुरुष हैं और श्रपना कारोबार उत्तम रीति से कर रहे हैं । श्रापका प्रथम विवाह सन् १९२२ में लाला नाहरसिंह जी खातौली वालों की पुत्री से हुआ और दूसरा सन् १९२८ में बाबू श्यामलाल जी ऐडवोकेट रोहतक वालों की पुत्री से हुआ । श्रापके विनोदकुमार श्रादि तीन पुत्र तथा चार पुत्रियाँ हैं।

#### स्वर्गीय लाला रूपचन्द जी साहब

आपका जन्म सन् १८४४ में हुआ। आप बड़े ही सरल स्वभावी और उदार हृदय पुरुष थे। आपने अपनी पैत्रिक सम्पत्ति की पूर्णतया रक्ता की। लाला जम्बूप्रसाद जी जो कि लाला मित्रसैन जी के नाम पर गोद लिये गये, उस गोद को नियम विरुद्ध निश्चित किये जाने के लिये आपने अपनी आर से अदालत में मुक़दमा दायर किया जो कितने ही वर्षों सहारनपुर, इलाहाबाद हाईकोर्ट तथा विलायत में प्रीची कौंसिल तक चला। अन्त में बहुत कुछ सर्च करने के पश्चात् भी आपको असफल होना पड़ा। आपके दो पुत्र रायबहादुर लाला हुलाशराय

श्रीर लाला प्रकाशचन्द्र जी हुए तथा तीन पुत्रियाँ बीबी कम्पादेवी, कनकमाला श्रीर चन्द्रप्रभा जी हुई, जो क्रमशः सुल्तानपुर, नकुड़ तथा खातौली विवाही गयी थीं । ४४ वर्ष की श्रवस्था में सन् १९०९ में श्रापका स्वर्गवास होगया। समाज में श्राप गण्य-मान्य पुरुषों में थे।

#### रायबहादुर लाला हुलाशराय जी

श्रापका जन्म सन् १८८१ में हुश्रा । श्राप बड़े धर्मात्मा एवं सज्जन पुरुष हैं । स्थानीय जैन-समाज तथा श्रपने सम्बन्धियों में छोटे श्रथवा बड़े प्रत्येक व्यक्ति के कार्य में श्रापका सदैव सहयोग रहता है । श्रापका चित्त विशेष रूप से उदार है । धर्म तथा सरलता में संलग्न रहने के कारण श्राप श्रपनी स्टेट की श्रोर भी श्रपना लह्य कम रखते हैं । प्रत्येक धर्म-कार्य में सहयोग देने के लिये श्राप सदैव तत्पर रहते हैं । श्रापने श्रपने ही श्रीमन्दिर जी में बहुत रमणीक वेदी का निर्माण करा कर उसकी प्रतिष्ठा तथा महोत्सव बड़े समारोह के साथ सन् १९३१ में कराया सन् १९३२ में श्रापको सरकार की श्रोर से रायबहादुर की उपाधि प्रदान की गयी । श्रापने श्रव लाला जयप्रसाद जी के सुपुत्र चिरखीव वीरेश्वरप्रसाद को गोद लेकर श्रपनी समस्त स्टेट का उत्तराधिकारी बना दिया है।



रायबहाद्य नाला हलाहाराय जी जैन रहेम सहारनपर

#### लाला प्रकाशचन्द्र जी

श्रापका जन्म सन् १८८८ में हुआ था । श्रापका बाल्यकाल बहुत सुन्दर रहा । आपने संस्कृत की उच्च कोटि की शिचा पायी थी। कर्म का चयोपशम विशेष होने के कारण संस्कृत के साथ-साथ धार्मिक ज्ञान भी छापने श्रच्छा प्राप्त किया था । इस वंश में श्रव तक किसी ने भी ऐसी उन्न कोटि की संस्कृत-शिक्षा नहीं प्राप्त की थी। परन्तु फिर भी त्राप सबरित्रता की त्रोर त्रायसर नहीं होसके । विशिष्ट ज्ञान का तेज आपके मुख-मण्डल पर चमकता था। परन्त संचारित्र के श्रभाव में विशेष विलास प्रियता के कारण वह तेज शनैः शनैः चीग् होकर आपका केवल ४० वर्ष की श्रवस्था में ही सन् १९२८ में देहावसान होगया । श्रापकी दो पुत्रियाँ हुई । पहिली लखनऊ निवासी बाबू गोकुलचन्द्र जी वकील के सुपुत्र बाबू मेहरचन्द्र जी से विवाही गयी श्रीर दूसरी का विवाह रायबहादुर बाबू द्वारिकाप्रसाद जी नहटौर निवासी के पौत्र तथा डिप्टी नन्दिकशोर जी के सुपुत्र बाबू चन्द्रिकशोर जी से हुआ।

# स्वर्गीय लाला उप्रसैन जी साहब

श्रापका जन्म सन् १८४८ में हुआ था। आप तेज और प्रताप की दृष्टि से अपने समय में श्रद्धितीय थे। विशाल व्यक्तित्व होने के कारण समाज तथा ऋधिकारी वर्ग में आपका अधिक प्रभाव था । आप ऑनरेरी मजिस्ट्रेट भी थे । जन-साधारण में श्रापके प्रभुत्व की गहरी छाप बैठी हुई थी। श्रापकी श्रोजिस्तनी वासी श्रौर गति से भी श्रापकी निर्भीकता स्पष्ट प्रकट होती थी । स्थान-स्थान पर पहुँच कर धार्मिक कार्यों में श्राप बड़े उत्साह से भाग लेते थे श्रीर इसी लिये यू० पी० भर की जैन-समाज में श्रापकी बहुत प्रतिष्ठा थी। श्रीहस्तिनागपुर तीर्थचेत्र के कार्य को त्रापने कितने ही वर्षों तक बहुत सुन्दरता, योग्यता तथा उत्साह श्रौर प्रभाव के साथ सम्पादन किया। श्राप जहाँ भी जाते थे, राजसी ठाट से जाते थे । आपका विवाह मेरठ निवासी लाला बनारसीदास जी की बहिन से हुआ। आपके कोई सन्तान नहीं थी। केवल ४१ वर्ष की अवस्था में सन् १८९९ में श्रापका स्वर्गवास होगया । श्रापका हमारे चरित्रनायक लाला जम्बूप्रसाद जी (अपने भतीजे) से बहुत ही स्नेह रहा है। श्रापके पश्चान श्रापकी धर्मपत्नी श्रीगोमतीकुँवर ने श्रापके द्वितीय भतीजे लाला दीपचन्द्र जी को सन् १९०२ में गोद लिया और मु० श्रीगोमती जी ने ऋपनी स्टेट की बहुत ही कुशलता से रचा की।

#### लाला दीपचन्द्र जी

त्रापका जन्म सन् १८८४ में हुआ था । श्राप बहुत सरल चित्त एवं सञ्चरित्र थे । श्रापका श्रधिकतर समय पूजन-पाठ में व्यतीत होता था। धार्मिक-कार्यों में दत्तचित्त रहने के कारण श्रापने कभी रियासत के कार्यों की देख-भाल नहीं की । त्रातिध्य-सत्कार तथा उदारता इत्यादि गुरा आप में विशेष रूप से थे। साधर्मीजनों से श्रापको बहुत वात्सल्य रहता था । श्रापका प्रथम विवाह लाला कुन्दनलाल जी खातौली वालों की प्रत्री से हुआ । दूसरा विवाह रामपुर में लाला बनारसीदास जी की पत्री से हुन्ना त्रीर तीसरा विवाह सुल्तानपुर में चौधरी रोशनलाल जी की पौत्री से हुआ था। आप अनेक बार तीर्थयात्रा को भी विशेष सङ्घ लेकर गये थे। श्रापका स्वर्गवास केवल ४० वर्ष की श्रवस्था में सन १९२४ में होगया। श्रापकी दो पुत्रियाँ इस समय विद्यमान हैं । बड़ी पुत्री मनोकान्ता जिसका विवाह श्रारा निवासी बाबू फनीन्द्रचन्द्र से हुन्ना है तथा दूसरी पुत्री शीलमाला का विवाह बाबू प्रतापचन्द्र सुपुत्र सेठ गुलाबचन्द्र श्रारा निवासी से हुआ है। लाला दीपचन्द्रजी के कोई पैत्रिक सन्तान नहीं थी। श्रतः स्टेट की उत्तराधिकारी श्रब यह पुत्रियाँ ही हुई हैं।

# जीवन-चरित्र

# शैशव-काल

जिस रौराव-काल की हम आज इतनी उपेला करते हैं, यदि बास्तव में विचार किया जाय तो यह रौराव-काल ही प्रारम्भिक शिला के लिये उपयुक्त समय है। जैसे वायु-मण्डल में जिन संस्कारों के मध्य किसी शिशु का पालन-पांषण होता है वैसे ही संस्कार उस बालक में जड़ पकड़ जाते हैं और उस पर्याय में अन्त समय तक उन संस्कारों की दहता बनी रहती है। वाह्य-रूप से एक शिशु अबांध-सा दीख पड़ता है, परन्तु वह शिशु प्राकृतिक पदार्थों को कितनी जल्दी प्रहण करता है और उस प्रकृत होती है, यह अनुभव का विषय है और इसमें चित्त की सरलता ही विशेष कारण है। माता-पिता का स्वार कि सरलता ही

शिश पर ऋपने माता-पिता के चरित्र का प्रभाव विशेष रूप से पडता है। लाला जम्बप्रसाद जी के माता-पिता लाला गङ्गाराम जी का उल्लेख हम ऊपर कर आये हैं। उनकी धार्मिकता के सम्बन्ध में और श्रधिक न लिख कर इतना ही कह देना पर्याप्त होगा कि आपकी धर्भपत्नी का स्थान भी धार्मिक-चेत्र में श्रापसे कम महत्व नहीं रखता था। धार्मिकता का ऋधिकतर भाग सरलता में गर्भित है श्रीर सरलता श्रापकी धर्मपत्नी का विशेष गुण था। इस प्रकार धर्म-निष्ठ माता-पिता द्वारा हमारे चरित्र-नायक लाला जम्बूप्रसाद जी का जन्म सन् १८७७ ई० में हुन्ना। श्चापका विशाल मस्तक, भव्य मुख-मुद्रा तथा श्चन्य शारीरिक चेष्टायें शैशव-काल में ही सन्नरित्रता, सरलता, गम्भीरता, उदारता एवं ऐश्वर्यशालिता आदि नाना गुणों की योग्यता द्योतक थी । जिस वातावरणमें ऋापका शैशव-काल व्यतीत हुन्ना वह पूर्ण रूपसे धर्मवासित होनेके कारण उसने श्रापमें धर्म-वात्सल्य की वह छाप बैठा दी कि जिसने श्रागे चल कर धार्मिक-समाज में एक जागृति उत्पन्न कर दी।

#### श्रध्ययन-काल

कर्म के स्त्योपशम द्वारा जो बुद्धि इस जीव को उपलब्ध है, उसके विकास के लिये शास्त्रीय-ज्ञान-प्राप्ति प्रवल कारण है अपेर शास्त्रीय-ज्ञान की प्राप्ति के लिये विनयी एवं सदाचारी होना परम आवश्यक है। आज जो शासीय-ज्ञान का द्वास होता जाता है, श्रनेक दिग्गज बिदानों के स्वर्गवास होजाने के पश्चात उनके स्थान की पूर्ति नहीं हो पाती है. इसका मूल कारण यही है कि पाश्चात्य भाचार-विचारों के प्रभाव में पढ़ कर विनय और सदाचार के भाव हमारे हृदयों से प्रायः लप्न-से होगये। जहाँ पहिले गरू को देख कर तत्काल चरण छने की प्रथा थी. अब उनके आगे मस्तक भुकाने में भी अपमान ममका जाने लगा । पहिले समय में गुरु के विद्यमान होते हुए बिना गुरु की श्राज्ञा के किसी प्रश्न का उत्तर देना भी ऋविनय समभा जाता था, परन्तु ऋब गुरु के समीप विद्या प्राप्त करते हुए ही शिष्य के मनमें अपने गुरु के प्रति लघुता के भाव उत्पन्न होने लगते हैं, और कुछ उब कोटि की शिचा प्राप्त कर लेने पर तो वह अपने गुरु का नाम प्रकट करने में भी अपना अपमान समभने लगता है। ऐसे निद्य श्रविनय-रूप भावों के विद्यमान होते हुए हृदय में वास्तविक विद्या का प्रवेश होना दु:साध्य ही नहीं किन्तु असम्भव है। वर्तमान शिज्ञा-प्रणाली ही इस रूप की होगयी कि सहस्रों रूपया खर्च करके भी विद्यार्थी को ठोस ज्ञान की प्राप्ति नहीं होपाती । इसके विपरीत विद्यार्थी का

शरीर दुर्बल तेज-हीन होजाता है। मस्तिष्क-शक्ति चीगा पड़ जाती है। जब कि पहिले विद्या-प्राप्त चात्र का शरीर हृष्ट-पुष्ट होता था, बुद्धि विशद होती थी। इसका कारण यही है कि पहिले समय में विद्यार्थी को उज्ज्वल चरित्र एवं ब्रह्मचर्य अनिवार्य रूप से रखना पड़ता था श्रीर श्रव प्रति च्या फैशन पर दृष्टि रहने लगी है।

विषयासिक के बहाब में पड़ कर अपनी प्रवृत्ति को पाप-वासना द्वारा कलुषित न होने देना ही सदाचार है। इस सदाचार और ज्ञानोपलिक्ध में परस्पर बड़ा घनिष्ठ सम्बन्ध है। हीनाचार एवं विषयासक्त पुरुष में विद्या-प्रह्ण की योग्यता नहीं होती, क्योंकि उपयोग की एकाम्रता के अभाव में विद्या प्राप्ति का अभाव है। हमको उन्हीं पुस्तकों का अध्ययन करना चाहिए जो हमारे सदाचार में वाधक न हों। वर्तमान में ऐसा देखा जारहा है कि उपन्यास पढ़ने के व्यसन में पड़ कर बहुत से बालक इस प्रकार चरित्र-हीन होजाते हैं कि उनका आगामी जीवन ही व्यर्थ होजाता है और किसी भी कार्य करने के योग्य नहीं रहता।

कर्म के स्रयोपशम विशेष से आपको जन्म से ही समीचीन बुद्धि की प्राप्ति हुई और वह बुद्धि, वैभव, सदाचार और विनय गुण से प्रभावित होकर अन्य जीवों के उपकार के लिये आदर्श वन गयी। आपने मेरठ कॉलेज में रह कर ऋँघेजी में B. A. तक शिचा महरा की. किन्त पाश्चात्य-प्रणाली के श्वाचार-विचारों की गन्ध भी श्रापको स्पर्श नहीं कर सकी । श्रापने यह सिद्ध करके दिखा दिया कि किसी देश की भाषा का प्रहरा स्त्राचार-विचारों के परिवर्तन में कारण नहीं है। परन्त किसी दूसरे देश के रीति-रिवाजों के अनुकरण करने की स्पर्धा ही आचारों के विपरीत होजाने में मुख्य कारण है। श्रापकी गुरु-भक्ति एवं ऋतज्ञता इससे ही स्पष्ट है कि सम्बन्ध विच्छेद के श्रानेक कारण बीच में उपस्थित होजाने पर भी आपने श्रीमान माननीय न्यायदिवाकर परिव्रत पन्नालाल जी में अन्त समय तक अपना गरु-भाव बनाये रक्ला श्रीर तन. मन. धन से उनका श्रपूर्व सम्मान किया। मेरठ कॉलेज में B. A. तक श्रॅंब्रेजी के साथ श्रापने संस्कृत का ऋध्ययन किया. जिससे धार्मिक शाख-ज्ञान में ऋापको बहुत सहायता मिली । श्रापने श्रीगोम्मटसार, राजवार्तिक इत्यादि सब ही उच कोटि के धार्मिक प्रन्थों का श्रच्छा श्रध्ययन किया था। कॉलेज के श्रध्ययन-काल में ही मेरठ शरह निवासी लाला धूमसिंह जी से आपकी मित्रता होगयी श्रीर यह मित्रता एवं धर्म-प्रेम शनैः शनैः इतना वृद्धिगत हुआ कि लाला धूमसिंह जी श्रपने कुदुम्बीजनों को भेरठ में ह्योड कर श्रापके पास सहारनपुर में श्राकर रहने लगे।

इनका परस्पर कितना प्रेम था इसका अनुमान इससे ही किया जाता है कि दोनों मित्रों का पहिरावा, रहन-सहन सदैव एक-सा रहता था और जहाँ भी कहीं बाहर जाना होता था, दोनों साथ-ही आते-जाते थे। लाला धूमसिंह जी के सहवास से आपको धार्मिक प्रन्थों के अध्ययन में बहुत सुगमता हुई।

लाला धूमसिंह जी मेरठ शहर के इने-गिने व्यक्तियों में से थे। श्रीर सहारनपुर श्राने से पहिले भी श्रापका श्रधिकतर समय धार्मिक कार्यों में व्यतीत होता था। श्रापकी धर्म में मंलग्नता विशेष रूप से थी। जब तक श्राप मेरठ में थे, सभा के शास्त्र श्राप ही बाँचते थे। श्राप तेजस्वी, धैर्यवान एवं गम्भीर थे श्रीर भाषा भी श्रापकी श्रोजस्विनी थी। कुछ पूर्व संस्कार-वश श्रापका स्नेह इस कुटुम्ब से अपने घर वालों से भी श्रधिक होगया। श्रापने स्टेट की प्राप्ति तथा वृद्धि में बहुत कुछ भाग लिया श्रीर श्रापकी स्टेट के प्रति अन्तरक्त सहानुभूति थी। लाला जम्बूपसाद जी भी श्रापसे श्रसाधारण स्नेह रखते थे। इस लिये ही स्टेट के कर्मचारी लाला जी से भी श्रधिक श्रापका सम्मान करते थे। श्राप वयः में लाला जी से बड़ें थे।

#### गृहस्थ-जीवन में प्रवेश

वर्तमान समय में गृहस्थ-प्रवेश केवल खिलवाड़ के रूप में समभा जाने लगा । माता-पिता की सतत यह इच्छा बनी रहती है कि कब हम अपने पुत्र का विवाह शीघ-से-शीघ करके पुत्र-वधू को ऋपने घर में देखें। ऋथवा कब पत्री का विवाह यदवा-तदवा करके निश्चिन्तता प्राप्त करें। परन्त किस उद्देश्य से गृहस्थ में प्रवेश किया जाना चहिए. गृहस्थ में प्रवेश होजाने पर पुरुष और स्त्री का क्या कर्तव्य है ? तथा गृहस्थ-जीवन प्रारम्भ होने पर कितना भार एवं उत्तरदायित्व एक गृहस्थी पर होजाता है। इसका परिक्रान न तो माता-पिता द्वारा सन्तान को कराया जाता है न सन्तान का ही लच्च इस ऋोर जाता है और न इस विषय-सम्बन्धी शिद्धा का प्रबन्ध ही किसी विद्यालय में पाया जाता है। फलस्वरूप प्रारम्भिक स्रवस्था में ही नव-युवक विषय-वासनात्रों में इस प्रकार संलग्न होजाते हैं कि श्रपने स्वास्थ्य को खो बैठते हैं श्रीर नाना प्रकार के चयी रोग इत्यादि में फॅस कर उस दुर्लभ मनुष्य जन्म को भार स्वरूप मानने लगते हैं जो मनुष्य जन्म हमको सांसारिक सर्व दु:खों से निवृत्त कराके परम ऋतीन्द्रिय सुख के प्राप्त कराने में साधक है।

गृहस्थ में प्रवेश विषय-वासनात्रों की त्रि के ध्येय को लेकर नहीं होना चाहिए। जो इस अभिशाय से गृहस्थ में प्रवेश करते हैं वे कभी सफलता प्राप्त नहीं कर सकते। क्योंकि ऐसा व्यक्ति विषय-बासनाओं को तम करने के लिये नाना प्रकार के साधन जुटाने में अपनी सर्व शक्ति लगा देता है श्रीर ज्यों-ज्यों साधन मिलते हैं त्यों-त्यों विषय-बासना वृद्धिगत होती चली जाती है। श्रीर यदि कर्मोदयसे इस विषयाभिलाषी प्राणी की इच्छानुसार साधन न बने तो इसके सम्मुख कष्ट-ही-कष्ट दीखते हैं। इस प्रकार विषय-वासना के साधन मिलने-न-मिलने रूप दोनों ही अवस्था में विषयोत्सक जीव खेद-खिन्न रहता है। परन्त जिस धर्म-बुद्धि मनुष्य की परणति विषय सेवन में श्रीषधि सेवन के समान है उसको भोगों के साधन मिलने पर हर्ष नहीं होता और न मिलने पर वह विषाद नहीं करता। दोनों ही श्रवस्थात्रों में न उसके शरीर को कुछ हानि पहुँचती है और न उसका आत्मा ही पतन की ओर अपसर होता है।

सन्तानोत्पत्ति के लिये गृहस्थ-जीवन में प्रवेश के भाव भी निर्मूल हैं। यदि सन्तानोत्पत्ति ही धर्म मान लिया जाय तो तिर्यक्क पर्याय में धर्म की मुख्यता ठहर जाय। क्योंकि इस पर्यायमें सन्तान-उत्पत्ति की ऋथिक विशेषता है और तिर्यक्कों में भी जो हीन जाति ऋथीत् कूकरी-शूकरी हैं उनके सन्तानोत्पत्ति की श्वधिकता पायी जाती है। श्रतः स्पष्ट है कि सन्तानोत्पत्ति से वास्तविक धर्म का किंचित् मात्र भी सम्बन्ध नहीं है।

श्राचारों ने सर्वश्रेष्ठ परिएाति तो राग-द्वेष के सर्वथा त्याग को ही कहा है, जो मुनिवर में ही सम्भव है। परन्तु जो जीव प्रत्याख्यानावरए कषाय के उदय में सर्वथा त्याग करने में श्रासमर्थ हैं उनको धर्म-पुरुषार्थ के उद्यम में तो सदैव ही तत्पर रहने का उपदेश है श्रीर इसके लिये एक सहयोगी की श्रावश्यकता पड़ती है। उस सहयोगी के प्राप्त करने के ध्येय से गृहस्थ में प्रवेश होने का विधान है।

गृहस्थ में प्रवेश होजाने के पश्चात् स्त्री-पुरुष का कर्तव्य है कि दोनों ही अपने-अपने कार्य में दत्त-चित्त रह कर परस्पर सहयोग द्वारा धर्मरूपी रथ का सख्जालन करें। स्त्री के कभी भी यह भाव न हों कि मैं पित की सेवा-सुश्रूषा क्यों करूँ ? दूसरी ओर पुरुष भी कभी ऐसा विचार न करें कि मैं स्वामी हूँ और पत्नी का कार्य मेरे आधीन रह कर केवल मेरी सेवा करने का है। यदि स्त्री अपने पित को अपना तथा गृह का स्वामी मानती है तो पुरुष का भी कर्तव्य है कि वह अपनी पत्नी को गृह-स्वामिनी समभे और दासी की कोटि में न रक्खे। यदि एक का परिएामन किसी समय कारण वश धर्म के विमुख दीखे तो दूसरे का

कर्तव्य है, उसको जिस प्रकार भी हो धर्म में दृढ़ करे । जिनपूजा, मुनिदान आदि पुण्य-कृत्यों द्वारा दोनों ही धर्म का उपार्जन कर गृहस्थावास को सफल बनावें । इस प्रकार परस्पर सहायता देकर अर्थ-काम-पुरुषार्थ के साथ-साथ धर्म-पुरुषार्थ पर विशेष लच्च रक्खें।

श्राज जो श्रर्थ श्रौर काम के नाम से सम्बोधन किया जाने लगा, वास्तव में श्रर्थ श्रौर काम-पुरुषार्थ का वैसा रूप नहीं है। केवल ज्यों-त्यों करके निर्गलतया धन उपार्जन कर लेना तथा विषयभोगों में लिप्त रहना श्र्य श्रौर काम-पुरुषार्थ नहीं है। इन पुरुपार्थों को धर्म के विमुख समभ लेना बड़ी भारी भूल है। कर्मोदय से जैसा भी साधन मिला हो उसके श्रनुसार न्याय तथा धर्म के श्रविरुद्ध विशेष तृष्णा रहित जो द्रव्य का उपार्जन उसको श्रर्थ-पुरुषार्थ संज्ञा है श्रौर पूर्व पुष्योदय द्वारा प्राप्त हुई भोग-सामग्री के न्याय तथा धर्म के श्रविरुद्ध तिल्लीनता रहित भोगोपभोग का नाम काम-पुरुषार्थ है। इस प्रकार इन दोनों ही पुरुषार्थों में धर्म-भावना का श्रभाव नहीं समभ लेना चाहिए। परन्तु धर्मानुकूलता इन दोनों पुरुषार्थों का प्राण् है।

श्रपनी सन्तान को योग्य, सुशील एवं धर्मज्ञ बनाने कां पूरा-पूरा भार माता-पिता पर है। मोह में फँस कर

सन्तान का केवल लालन-पोषण तो तिर्येख अथवा श्रविवेकी पुरुष भी करते ही हैं फिर एक सद्गुहस्थ भी उन ही के समान आचरण कर अपनी सन्तान को धर्म-बद्धि न बनावे तो उस गृहस्थ ने अपने ज्ञानी होने का क्या लाभ उठाया ? प्रायः यह कह दिया जाता है कि माता-पिता तो सन्तान के जन्म के साथी हैं. कर्म के साथी नहीं हो सकते । ऐसा कहना केवल अकर्मण्यता का चिह्न है। यदि यही सिद्धान्त मान लिया जाय तो परुषार्थ का लोप होजाय। सन्तान का व्यभिचारी एवं पापाचारी होजाने का उत्तरदायित्व माता-पिता को श्रपने ऊपर ही समभना चाहिए। सन्तान को ज्ञानवान एवं सदाचारी बनाने के लिये धार्मिक पुस्तकों का ज्ञान तो आवश्यक है ही परन्तु माता-पिता का स्वयं सद्बुद्धि एवं सदाचारी होना परमावश्यक है । माता-पिता के श्राचरण का प्रभाव सन्तान पर बिना सिखाये स्वतः ही विशेष रूप से पड़ता है जिस प्रकार माता-पिता की भाषा ही सन्तान की भाषा श्राप-से-श्राप होजाती है, उसी प्रकार माता-पिता का श्राचरण भी सन्तान पर श्रपना प्रभुत्व जमा लेता है। हम स्वयं हीनाचारी होते हुए अपनी सन्तान से सदाचारी होने की त्राशा रक्खें यह हमारी भूल है। इस लिये हम को श्रपना श्राचरण सदैव इस प्रकार निर्दोष एवं उज्ज्वल

रखना चाहिए कि वह दूसरों के लिये आदर्श होकर उनको सदाचारी बनाने में सहायक हो।

हमारे लाला जम्बूप्रसाद जी का दाम्पत्य-जीवन सन १८९३ से प्रारम्भ हत्रा । जब कि त्रापका विवाह श्रीमान लाला महाराजप्रसाद जी तहसीलदार व रईस जमींदार सुल्तानपुर निवासी की सुपुत्री से हुआ। लाला महाराजप्रसाद जी के घराने को भी सुल्तानपुर (जिला सहारनपुर ) में एक उच्च स्थान प्राप्त है। श्रापके पिता बाबू श्रज्ञध्याप्रसाद जी डिप्टी-कलक्टर थे । श्रापके दो पुत्र लाला जयप्रसाद जी तथा लाला जिनेश्वरप्रसाद जी रईस इस समय सुल्तानपुर में विद्यमान हैं। आप दोनों ही श्रॅंग्रेजी के उच्च कोटि के विद्वान होते हुए भी पाश्चात्य श्राचार-विचारों से वर्जित हैं। धार्मिक ज्ञान विशेष रूप से न होने पर भी श्राप दोनों ही श्रसाधारण मन्दकषायी हैं। लाला जिनेश्वरप्रसाद जी श्रॉनरेरी मजिस्ट्रेट भी रहे हैं। श्रापका भ्रातृत्व-प्रेम उस चरमसीमा तक पहुँचा हुआ है कि जिसकी तुलना दूसरे स्थान पर मिलनी कठिन है। श्राप दोनों की सरलता, सौम्य-प्रकृति एवं सौजन्यता ही श्रापके वंश की उन्नता की परिचायक है। श्रापकी इस रियासत के साथ वैसी ही घनिष्ठता श्रीर इस परिवार के साथ वैसी ही वत्सलता बनी हुई है। इस विवाह में

वरयात्रा के विस्तृत जलस की शोभा त्राज तक भी जनता भूली नहीं है। वरयात्रा का इतना बड़ा जलूस बहुत कम देखने में श्राया होगा। इस प्रकार महस्थ-जीवन में पदार्पण कर दम्पति ने जिस उत्साह श्रोर समता के साथ स्वपर सन्तोष एवं पातिवृत्य-धर्म का पालन किया, इस वर्तमान वायुमण्डल में ऐसे बड़े धनिक पुरुषों के लिये एक साधारण बात नहीं कही जा सकती। जिस प्रकार एक चतुर किसान बीज को बचा कर ही फल का भोग करता है, इसी प्रकार श्रापने भी गृहस्थ सम्बन्धी सुखों का भोग-उपभोग करते हुए कभी भी धर्म की श्रवहेलना नहीं की, प्रत्युत धर्म-कार्य के सम्मुख सांसारिक कार्यों को सदैव ही नीची दृष्टि से देखा । पूजन, स्वाध्याय के समय को आपने कभी गृहस्थ-कार्य में नहीं लगाया । बड़े-से-बड़े राज्य अधिकारी की दावत में कभी भी श्रखाद्य वस्तु का प्रयोग नहीं किया। जीवन पर्यन्त श्रापके हाथी को बड़े-से-बड़ा भी कोई व्यक्ति श्राखेटमें प्रयोग नहीं कर सका। उपर्यक्त ज्वलन्त उदाहरण धर्मके सम्मुख सांसारिक कार्योंमें श्रापकी उपेज्ञाके द्योतक हैं।

### वैभव-वृद्धि

वैभव का श्रिधकतर सम्बन्ध दान से है। इन दोनों का परस्पर निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध है। वैभव से दान देने की समता प्राप्त होती है और दान के फल से वैभव का लाभ होता है। किन्त सर्वे ही वैभवशाली दानशील हों ऐसा एकान्त नहीं है । जिस प्रकार जल मछली को चलने के लिये उदासीन रूप से सहकारी है उसी प्रकार विभव भी दान देने में दानी परुषों के लिये सहकारी है। गृहस्थ की शोभा ही दान और विभव से है श्रौर विभव की सफलता दान से हैं। विभव की तीन ही गति हैं--दान, भोग श्रीर नाश । जिनमें दान को उत्तम, भोग को मध्यम और नाश को विभव की अध्यमगति कहा है। जिसने दान दिया नहीं, भोग में लगाया नहीं, उसका विभव किसी-न-किसी प्रकार नाश को ही प्राप्त होजाता है। या तो विभव ही अपने स्वामी को (दरिद्रता श्राजाने पर ) छोड देता है या स्वामी ही मरण समय विभव को छोड़ कर चल देता है। जब इस विभव का नाश अवश्यम्भावी है तो विचारशील गृहस्थों का कर्तव्य है कि वे उत्तम दान एवं न्याय पूर्वक भोगोपभोग में प्रयोग कर उसको सफल बनावें। इसके केवल रक्तक ही न रह कर दीन-दुखी जनों के उपकार में इसको लगावें। सर्व विभव को अपने ही भोग-विलास में न उड़ा कर कुछ धर्मायतनों का ध्यान रक्खें । इसको पाकर गर्बित होना तो एक सुख जाने वाले जलाशय के मेंढक की उछल-कृद के समान है। विभव का समागम सर्वथा पुण्याधीन है। पुण्य त्रीण होजाने पर चक्रवर्ती भी पल मात्र इसको नहीं ठहरा सके तो ऐसी नाशवान एवं पराश्रित सम्पदा पर कौन विवेकी गर्व करेगा। श्रातः पुण्य के उदय में जो वैभव प्राप्त हुश्रा है उसको एक सद्-गृहस्थ के लिये निःगर्वतया एवं उदारता पूर्वक नवीन पुण्यार्जन करते हुए न्यायोचित भोग-साधन में लगाना उपयुक्त है।

हम पहिले कह आये हैं कि लाला मित्रसैन जी और लाला गङ्गाराम जी आपस में चचेरे भाई का सम्बन्ध रखते थे। लाला गङ्गाराम जी के लाला जम्बूप्रसाद जी आदि चार पुत्र थे और लाला मित्रसैन जी के कोई पुत्र नहीं था। लाला गङ्गाराम जी के दो भाई और भी थे। इस कारण उनकी पैत्रिक सम्पत्ति तीन भागों में विभाजित होचुकी थी और फिर उनका भाग उनके पुत्रों में विभाजित हुआ। परन्तु लाला मित्रसैनजी एकाकी पुत्र होने के कारण्ड अकेले ही सर्व पैत्रिक सम्पत्ति के स्वामी हुए। लाला मित्रसैन जी के स्वर्गवास होजाने पर उनकी धर्मपत्नी अशर्फीकौर ने लाला जम्बूप्रसाद जी को सन् १९०० में अपना दत्तक पुत्र बनाया। इस पर कुटुम्बीजनों (लाला रूपचन्द्र जी तथा लाला हुलाशराय जी) की ओर से कितने ही बर्षों तक मुक़दमे चलते रहे। नीचे की श्रदालत से गोद श्रनधिकृत ठहरा दिया गया, किन्तु हाईकोर्ट ने गोद को न्यायसङ्गत निश्चित किया और वह ही निश्चय प्रीवीकौसिल तक स्थिर रहा। इस मुक्रदमे ने जैनियों के लिये गोद के क़ानून को ही बदल दिया। ला० समन्दरलाल सुपुत्र लाला पन्नालाल सहारनपुर वालों ने भी एक मुक्रदमा दायर किया था कि लाला मित्रसैन जी की दूसरी पत्नी ने उन्हें गोद लिया है। किन्तु एक लाख पन्द्रह हजार रुपया लाला समन्दरलाल ने नक़द्, एक मुश्त लेकर श्रपमे समस्त श्रिथकारों से सदैव के लिये छुट्टी पा ली। इस प्रकार लाला जम्बूप्रसाद जी लाला मित्रसैन जी की पूर्ण रियासत के स्वतन्त्र स्वामी होगये और आपने इस विभव को पाकर जिस प्रकार इसका सद्-उपयोग किया, उसका दिग्दर्शन यथास्थान इसी पुस्तक में कराया गया है।

# कौटुम्बिक-जीवन

जिस कुटुम्ब के लिये यह पुरुष नाना प्रकार के मूठ-सच बोल कर रात्रि-दिवस कोल्हू के बैल के समान कष्ट उठा कर धन के साथ-साथ पाप भी सख्चय करता है तथा उनका भरण-पोषण करता है। किसी कुटुम्बीजल के ब्रियोग होने पर विलाप करता है। पुत्रादि के जन्म होने पर हर्ष मनाता है, उन कुटुम्बीजनों का संयोग ठीक उसी

प्रकार है जैसे विविध यात्रीगण संयोगवश किसी ठहरने के स्थान पर ऋथवा चलते हुए किसी नाव इत्यादि की सवारी में एकत्रित होजाते हैं और फिर यथायोग्य अपने-अपने स्थान-प्रति गमन कर जाते हैं । अथवा जैसे किसी एक वन्न पर रात्रि के समय अनेक पत्ती भेले होजाते हैं और फिर सबेरा होजाने पर अपने-अपने मनोनीत मार्ग से चले जाते हैं। क़ुट्रम्बीजनों के इस ऋस्थायी संयोग को मोहवश हम ऐसा मान बैठते हैं कि जैसे यह समागम सदैव ऐसा ही बना रहेगा और अनेक अपने तथा दसरे कुट्म्बीजनों का प्रत्यच वियोग होते हुए देख कर भी हम अपने को तथा श्रपने इष्ट-जनों को श्रमर ही समभे बैठे रहते हैं। यह हमारी मत्त-जन जैसी किया श्रनादि से गाढ मोह के संस्कार के कारण होरही है। किसी दृष्टि-अगोचर शाख-सक्त विषय को अपनी विषय-वासना पृष्ट करने के लिये हम शीघ्र ही यह कह देते हैं कि जब हम देख ही नहीं सकते तो इसको कैसे मान लें ? परन्त यहाँ असंख्य जीवों का मरण साज्ञात देखते हुए भी हमारा उस श्रोर श्रद्धान नहीं जमता. यह कैसा दरायह है ? यदि हमारे श्रद्धान में यह बात बैठ जाय कि वियोग अवश्यम्भावी है तो क़ुटम्बी-जन, परिप्रह तथा शरीर से हमारा ऐसा ममत्व न रहे कि हम भविष्य का ध्यान न रखते हुए सर्वथा निर्विवेक होकर रात-दिन इन ही के श्रर्जन-पोषण में लगे रहें। श्रतः संसार के वास्तविक स्वरूप पर दृष्टि रखते हुए धर्म-बुद्धि पुरुष को चाहिए कि जब तक गृहस्थी का भार उसके ऊपर है, वह श्रपने श्राश्रित-जनों का पूर्णतया ज्यान रक्खे। परन्तु उनके ममत्व में विशेष रूप से फॅस कर जन-साधारण तथा श्रन्य साधर्मी-जनों के प्रति श्रपने कर्तव्य को न भूल बैठे।

हमारे लाला जम्बूप्रसाद जी की गृहस्थी की जन-संख्या बहुत साधारण होते हुए भी आपके आतिथ्य-सत्कार एवं धर्म-वात्सल्य के कारण आपकी कोठी में चहल-पहल बनी ही रहती थी। धर्मात्मा-जनों से आपका कोह अपने कुटुम्बी-जनों सारिखा था। प्रातः और सायङ्काल दोनों ही बेला में अनेक साधर्मी-जन आपके साथ भोजन करते थे। विद्वानों तथा सम्बरित्र पुरुषों के प्रति जैसा लाला जी का प्रशस्त आदर भाव एवं आन्तरिक कोह था वैसा कहीं भी देखने में नहीं आता। अपने कुटुम्बी-जनों में भी आपका यथायोग्य अच्छा प्रीति-भाव था। आपका सदैव यह ध्यान रहता था कि मेरे निमित्त से किसी को कष्ट न हो। श्रीमती अशफींकौर भी जिन्होंने आपको गोद लिखा था, आप पर विशेष कोह रखती थीं। ला० मित्रसैनजी की दूसरी पत्नी श्रीमती रक्खीकुँबर तथा श्रीमती अशर्फीकौर का गोद लेने के लगभग सात बर्ब के अन्दर चार वर्ष के अन्तर से क्रमशः खर्गवास होगया। इससे पहिले सन् १९०४ में कुँवर प्रद्युम्नकुमार जी का जन्म होचुका था। अतः उस समय लाला जी की गृहस्थी में आपकी धर्मपत्नी तथा कुँवर जी विद्यमान थे।

श्रापकी धर्मपत्नी भी धार्मिक कार्यों में श्रापसे पीछे नहीं थीं। उनका भी ऋधिकतर समय धर्म-साधन में ही ब्यतीत होता थां। प्रातः सायं दोनों काल जाप्य में बहुत समय लगाती थीं तथा स्वाध्याय में तो उनकी बहत ही रुचि थी। प्रति दिन दो-दो घएटे खाध्याय करके भी सन तप्र नहीं होता था। जिनदर्शन के समय आप ऐसी भक्ति एवं संलग्नता से स्तुति-विनती पढती थीं कि उसको सन कर भ्रन्य भव्यात्माओं का हृदय भी गद्गद् हो उठता था श्रीर भक्ति का श्रोत उमड़ने लगता था। प्रायः सम्पन्न घरों में ऐसा देखा जाता है कि भोजन इत्यादि के सर्व कार्य का श्रायोजन भृत्यगण ही करते हैं। वे चाहे जल छानें या न छानें । बीधे हुए श्रथवा श्रन्य वस्तु मिश्रित श्रन्न की शोधना हो या न हो, धनिक पुरुषों को उससे क्या लेना। उनको तो अपने भोग-विलास से ही अवकाश नहीं मिलता। भोजन का मन की शुद्धि से कितना सम्बन्ध है.

इसका उनको परिज्ञान ही नहीं। ऋशद्ध भोजन से मुनियों के चित्त चलायमान होगये तो हम दीन गृहस्थियों का तो कहना ही क्या ? न्याय से ऋर्जन किये हए धन द्वारा मात्र जन्त की विराधना रहित शुद्ध क्रिया पूर्वक बनाया हुआ भोजन ही हमारे मन की शद्धि में सहायक हो सकता है। श्राज-कल जो पुरुषों का चित्त चोरी तथा व्यभिचार इत्यादि दुष्कृत्यों की स्रोर विशेष रूप से चलता है इसका मुख्य कारण यह है कि हमारा ध्यान खान-पान की शुद्धता की श्रोर रख्न मात्र भी नहीं रहा। नाना प्रकार के रोगों की उत्पत्ति में भी मुख्य कारण खान-पान की ऋशुद्धि ही है। भोजन की शद्धि की ऋोर श्रापका विशेष ध्यान था। श्चाप नित्य प्रति भोजन श्रापनी देख-रेख में निर्माण कराया करती थीं। श्रन्न इत्यादि स्वयं बीनती थीं। श्रतिथियों की भोजन कराने में श्रापका विशेष उत्साह था। श्रापका धर्म में गाढ प्रेम था और मरण के समय आपने सहारनपुर के प्रत्येक श्रीमन्दिर जी में एक-एक हजार रुपये तथा स्वर्ण के पूजन के वर्तन, सिहासन, ब्रुत्र, चॅवर इत्यादि चढ़ाये। इस प्रकार धार्मिक जीवन व्यतीत कर सन १९२२ में स्राप का स्वर्गवास होगया।

श्रापके (लाला जी की धर्मपत्री के) स्वर्गवास होजाने से चार वर्ष पहिले कुँवर प्रधुम्नकुमार जी का

विवाह रियासत कोटा निवासी सेठ लक्ष्मीचन्द जी की सुपुत्री से होचुका था। इस विवाह में लाला जी ने सवालत इपये से भी अधिक खर्च किया, जिसमें अधिकतर सर्च श्रीमन्दिर जी. श्रातिध्य-सत्कार तथा भिद्यक-जनों को दान देने में हुआ। विवाह सम्बन्धी प्रत्येक ही कार्य आपने बडी उदारता पूर्वक सम्पादन किया । लगभग सर्व ही स्थानीय उच म्प्रधिकारीगरा एवं समाज के तथा शहर के प्रतिष्ठित महानुभाव बारात में पधारे थे। रियासत कोटा श्रीर इस प्रान्त के रीति-रिवाजों में बहुत कुछ भिन्नता होने के कारण बारातियों को कुछ असुविधायें अवश्य हुई, परन्तु लाला जी ने उन ऋसुविधाओं को दूर करने में कुछ कम प्रयत्न नहीं किया और उन असुविधाओं के सामने रुपये का कोई मुल्य नहीं समभा । फिर भी दूसरे स्थान पर तत्काल ही वैसा प्रवन्ध नहीं किया जा सका जैसा होना चाहिए था श्रीर इन असुविधाओं से लाला जी को बहुत खेद हुआ, जिससे उनके स्वास्थ्य पर भी वहत प्रभाव पडा।

# धर्मानुराग

प्रत्येक बस्तु का वास्तविक स्वभाव ही उसका निश्रय-धर्म हैं। शुद्ध श्रास्म-द्रव्य का स्वभाव ज्ञान-चेतना मय है। चेतना एवं ज्ञान को विपरीत परिखासन कराने बाली जितनी भी कियायें हैं वे सर्व ही अधर्म हैं और इस संसारी जीव को ज्ञान-चेतना की श्रोर सेजाने वाली जितनी भी विशिष्ट क्रियायें हैं उन ही को व्यवहार-धर्म के नाम से कहा गया है। विषय-भोगों की बांछा के भावसे किये गये पजा-दान इत्यादि को व्यवहार-धर्म कहना धर्म का उपहास करना है। व्यवहार-धर्म को निश्चय-धर्म से सर्वथा पृथक् जाति का सममना एक भारी भूल है। व्यवहार-धर्म तो निश्चय-धर्म का साधक है। पूजा-दान इत्यादि सत्कायों को करके विषय-भोगों की बांछा करने को तो आचार्यों ने निदान कहा हैं और निदान सदैव मिध्यात्व के उदय में होता है ऋौर जहाँ मिध्यात्व का उदय होता है वहाँ ज्ञान-चेतना-रूप परिएमन का सद्भाव असम्भव है। इस प्रकार विषय-भोगों की वांछा श्रीर धर्म दोनों में परस्पर विमुखता है। जिनेन्द्रदेव की श्रात्मलीनमुद्रा के दर्शन से तथा श्रात्मज्ञान की प्राप्ति में तत्पर ऐसे बीतरागी मुनियों को दान देने अथवा उनकी सेवा-सुश्रुषा से तथा उनको त्रादर्श रूप में रख कर सामयिक जाप्य द्वारा स्वयं आत्मज्ञान की प्राप्ति-रूप अभ्यास करने से यह संसारी जीव ज्ञान-चेतना-स्वरूप निज स्वभाव की प्राप्ति की स्रोर अप्रसर होता है। इस लिये इन विशिष्ट कियाओं को

ही व्यवहार-धर्म कहना शास्त्र-सङ्गत है। उत्तम ज्ञमादि दशधर्म, रक्षत्रय तथा दया त्र्यादि जो धर्म के नाना भेद हैं उनको भी व्यवहार-धर्म इस ही द्याधार पर कहा गया है। धर्म के प्रसाद से साता के उदय में प्राप्त हुई विषयभोग-रूप सामग्री में आत्मज्ञानी पुरुष का चित्त रख्नमात्र भी नहीं लुभाता, और उस सामग्री का भोगोपभोग करता हुआ भी वह उसमें तन्मय नहीं होता। ऐसा प्रशस्त मन्दरागी पुरुष ही वास्तव में धर्मात्मा कहलाने का श्रिधकारी है।

लाला जम्यूप्रसादजी जैसे उत्साही धर्मात्मा वर्तमान में विरलता से ही प्राप्त हो सकेंगे! आज भी उनके स्थान की पूर्त नहीं होपायी है। आप नित्यप्रति बड़ी भक्ति पूर्वक पूजन करते थे! स्वाध्याय में आपकी विशेष कि थी। दो-दो घण्टे प्रति दिन स्वाध्याय करने पर भी आपका मन नहीं भरता था। स्वाध्याय करते समय आप किसी उच्च कोटि के विद्वान को सदैव साथ रखते थे। सामायिक में आपकी शान्त मुद्रा एवं निश्चलता प्रशंसनीय थी। आज-कल प्रायः ऐसा देखा जाता है कि श्रीमन्दिर जी में पूजन, स्वाध्याय करते-करते घर के कार्य भी बीच-बीच में निमटाते रहते हैं जिससे प्रकट होता है कि पूजन तथा स्वाध्याय में ऐसे व्यक्तियों का उपयोग एवं आदर ही नहीं। उपयोग तो एक समय में एक ही स्थान पर

लगेगा। इस चाहते हैं कि घर के कार्य तथा भोग-विलास में रमण करते हुए ही धर्म उपार्जन कर स्वर्ग पहुँच जायें जिससे कि आगामी में भी हमारे भोग-विलास में कमी न आवे। परन्तु भोग-विलास और धर्म उपार्जन में तो परस्पर वैर है। भोग-विलास इच्छाओं का निवास स्थान है जबकि धर्मोपार्जन में निरीह भाव की मुख्यता है।

लाला जी के पूजन अथवा स्वाध्याय के समय में जब कभी कोई बड़े-से-बड़ा अधिकारी भी कार्य-वश लाला जी से मिलने आया तो उसको बिना मिले ही बापस लौटना पड़ा। धर्म-कार्य के समय में आपने कभी किसी आवश्यक-से-आवश्यक गृहस्थ सम्बन्धी कार्य से भी सम्पर्क नहीं रक्खा।

आपमें अनुकम्पा-भाव विशिष्ट रूप से था। आप दूसरों को कष्टापन्न देख कर यथासम्भव उसको दूर करने का प्रयन्न करते थे। जिस मुक्तरमे को जीत कर आपने इतनी बड़ी रियासत प्राप्त की, उस जीत के उपलज्ञ में जब आपके बड़े भाई लाला आत्माराम जी ने महफिल करायी तो आपने बहुत कुछ चाहा कि यह धर्मघातक व्यर्थ का आडम्बर न रचा जाय, परन्तु बड़े भाई के सम्मुख आपकी कुछ न चली। फिर भी आप उस कार्यसे पराङ्मुख ही रहे। आपने अपने बड़े माई के सम्मुख महफिल कराने से रोकने के लिये यह शब्द भी रक्खे थे कि इस महिकल से प्रतिपत्ती दल को जो हमारे ही भाई हैं, व्यर्थ के लिये क्यों आधात पहुँचाया जाय । इन शब्दों से ही आपकी मनोवृत्ति का पता चलता है कि आपको अपने निमित्त से दूसरों को खेद पहुँचना कितना असहा था।

"धार्मिक पुरुषों को प्रत्येक रीति से सहायता पहुँचाने में आपको विशेष आनन्द का अनुभव होता था। कहीं भी धार्मिक उल्रमन श्रा पडने पर तत्काल उस स्थान पर पहुँच कर सब कुछ खर्च करके भी उसको सल्माने का प्रयत करते थे। तीर्थ स्थानों में श्रापका गाढ धर्मानुराग था। समीचीन एवं शुद्ध श्राम्नाय के श्राप दृढ पत्तपाती थे। बर्तमान में जो कुछ भोले जीव जाति-पाँति-लोप तथा विथवा-विवाह आदि निंदा कर्म के प्रचार द्वारा व्यवहार शुद्धता को भी मेटने का प्रयत्न कर रहे हैं, इसके आप पूर्ण रूप से विरोधी थे। जहाँ भी श्राप पधारते थे वहाँ पर सबसे पहिले वहाँ के भाइयों से आपके यह प्रश्न होते थे कि पुजन, शास्त्र सभा का कार्य कैसा चल रहा है ? कौन-कौन पूजन करते हैं, कौन-कौन भाई खाध्याय करते हैं ? इससे ही अनुमान किया जा सकता है कि आपमें धर्म की भावना कितनी बड़ी हुई थी। यों तो सत्कायों को करने से यश उत्तरोत्तर प्रसरित होता ही हैं, परन्तु आपने कोई भी

धर्म-कार्य यश की श्रमिलाषा से नहीं किया । प्रत्यत श्राप सरैब ही साधर्मी-जनों को गप्त रूप से सहायता पहुँचाते . रहते थे । सभा-संस्थात्रों को त्र्यनेक प्रकार से सहायता पहुँचाते रहने पर भी आप पदाधिकारी बनने से सदैव बचते ही रहे। फिर भी समाज के बहत श्राग्रह से श्रखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा के महामन्त्रित्व पद का भार आपको कुछ वर्षों के लिये लेना ही पड़ा । आज भी श्रापका नाम जैन-समाज में बड़े गौरव के साथ लिया जाता है। वेदी-प्रतिष्टा महोत्सव, तीर्थराज सम्मेद-शिखर जी की रत्ता, विद्वत्प्रेम इत्यादि आपके अनेक धर्म-कार्यों का विवरण यथास्थान पस्तक में दिया गया है. परन्तु श्रापके सर्व ही धार्मिक-कार्यों को सूची-ब्रद्ध कर दिया जाय, यह सर्वथा श्रसम्भव है। श्रिधिक न कह कर अन्त में इतना कहना ही पर्याप्त होगा कि आपका सर्व ही जीवन धर्ममय था।

#### विद्यत्रम

परम पूज्य श्रीवीर भगवान ने जो श्रपनी दिव्य ध्विन द्वारा जीव मात्र का उपकार किया वह तो वचनातीत है द्वी, परन्तु उनके पश्चात् श्रमेक जिनवाणी रहस्य के पारगामी श्राचार्यों ने जो सर्व जीवों के हितार्थ उस

बासी को प्रसरित किया, उनका उपकार भी हम पर कुछ कम नहीं है। श्राज जो बड़े-बड़े प्रनथ उपलब्ध हैं. यह सब उन ही का उपकार है। समय के परिवर्तन के साथ २ ज्यों-ज्यों जीवों में ज्ञान की मन्द्रता बढ़ती गयी त्यों-त्यों उन उक्क कोटि के प्रत्थों के सम्भन्ने की सामध्ये जन-साधारण में कम होती गयी. तब अनेक आचार्यों ने तथा आचार्य तुल्य परिडत टोडरमल तथा परिडत दौलतराम सारिखे श्रानेक प्रकारण्ड विद्वानों ने इन महान प्रन्थों के भावों को सरल करके जो जनता का उपकार किया वह भी चिर-स्मरणीय है। इसके पश्चात ज्यों-ज्यों समय बीतता गया. ज्ञान की मन्दता बढ़ती गयी श्रीर बड़े उद्भट विद्वान समय समय पर अनेक टीकाओं की रचना करते गये। कुछ समय पश्चात इन टीकाश्चों को समभने वाले भी विरत्ने रह गये. तब इन टीकाश्रों की भी टीकायें किये जाने की श्रावश्यकता होगयी, जिनकी रचना भी श्रानेक विद्वानी ने की । इस प्रकार वीर-मुखोत्पन्न वागी का सार विद्वानी के श्रनुप्रह से श्राज भी हमको उपलब्ध है।

जब साधारण से किसी के सांसारिक उपकार को हम स्मरण रखना जानते हैं तो विद्वानों के उस परमोपकार को जो हमारी श्रात्मा के उत्थान का कारण हो, हम सर्वथा भूल जायें, यह कितनी कृतघ्नता है। यह कह कर भी हम अपना पीछा नहीं छुडा सकते कि वर्तमान में विद्वान लोग चारित्रवान कम दीखते हैं, इस लिये उनका विनय-सत्कार कैसे किया जाय ? हमको तो ग्रागमाही होने की आवश्यकता है। किसी व्यक्ति विशेष अथवा किसी के शरीर की विनय नहीं की जाती है। विनय-भाव की जागृति तो गुर्णों में होती है श्रीर गुर्णों के द्वारा ही गुरावान का व्यक्तित्व भी विनय योग्य होजाता है। किसी में गुर्णों का सद्भाव देखने मात्र से गुराबाही का मस्तक उसके सम्मख क्षक जाता है । वास्तब में हमारे हृदय में गुराप्राह्मता के भाव ही नहीं रहे। हम थोडे से अज्ञर मात्र का पठन कर अथवा कुछ धन को प्राप्त कर श्रपने को सबसे उच्च मानने लगते हैं और इसी लिये हमारे हृद्य से दूसरों के प्रति विनय के भाव उठ गये। यदि किसी बिद्वान में चारित्र की कमी है तो उसमें यह दोष श्रवश्य है परन्त हम उसकी विद्वत्ता-गुए का विनय न कर स्वयं भी दोषी क्यों बनें ? हमको तो उसकी विद्वता से लाभ उठाकर श्रात्म-कल्याग करना ही श्रेयस्कर है।

यदि किसी को विद्वज्जनों के प्रति गुए। की शिक्षा प्राप्त करनी है तो उसको एक बार लाला जम्बूप्रसाद जी की जीवनी पर दृष्टि डालने की आवश्यकता है। आपको धर्म का कुछ साधारए। बोध नहीं था, फिर भी एक

साधारण से विद्वान में भी श्रापकी कितनी श्रदा थी कि उस भाव को उनके समय के अनुभवी पुरुष ही समभ सकते थे। किसी भी विद्वान के श्रवलोकन मात्र से उनका हृदय इतना प्रफ़क्तित हो उठता था कि हृदय का उल्लास बाहर छलकने लगता था। विद्वज्जनों की तन-मन-धन से सहायता करने को सदैव ही तत्पर रहते थे। विद्वानों को भी लाला जी पर बहुत श्रभिमान था। एक धनवान सज्जन जिन्होंने धार्मिक विद्या का भी श्रच्छा श्रभ्यास किया था श्रौर जो अपने समय में जैन-समाज के इने-गिने व्यक्तियों में से थे. ज्यापार में मर्यादा से अधिक हानि होजाने के कारण लाला जी के पास सहायतार्थ आये। लाला जी ने तरन्त दश हजार रूपये का चैक काट कर उनको दे दिया। ऐसे उदाहरण एक ही नहीं किन्तु उनका जीवन ही इस प्रकार के व्यापारों से परित था। प्रायः बडे धनिकों के जीवन-चरित्रों में ऐसा प्रयत्न किया जाता है कि उनके दान इत्यादि धर्म-कार्यों में व्यय हुई सर्व ही रक्तम को एकत्रित कर दिखाया जाय जिससे उनकी दान-शीलता का प्रभाव दूसरों पर ऋच्छा पड़े और इस प्रकार दूसरे धनवान पुरुष भी उनका अनुकरण करने में प्रयक्षशील बनें, परन्तु लाला जी द्वारा धर्म-कार्यों में ज्यय हुई कुल रक्तम का जोड़ा जाना सर्वथा श्रसम्भव है। हम पहिले कह श्राये हैं कि

यश की श्रिभिलाषा से श्रापका कोई भी धर्म-कार्य नहीं होता था, इस लिये बहुत से कार्य इस प्रकार गुप्त रूप में होते थे कि उनके बिल्कुल ही निकट रहने वाले ही उनको जान सकते थे।

श्रीधवल जी श्रादि ग्रन्थराज के जो श्रव तक श्रीमदवदी के सरस्वती-भएडार तक ही सीमित थे. इधर के प्रान्तों में भी दर्शन करा देने का श्रेय आपको ही था। यह आप ही का साहस एवं सदुत्साह था कि स्वयं मृढवद्री जी गये । सहस्रों रूपया खर्च करके श्रीगजपति शास्त्री तथा श्रीलोकनाथ जी शास्त्री द्वारा ग्रन्थराज की कर्नाटकी लिपि सहारनपुर में मंगाई और फिर मृढवद्री निवासी कर्नाटक, कनडी आदि भाषा के जानकार श्री परिडत विजयचन्द्रैया जी व हिन्दी लिपि के सुन्दर लेखक परिडत सीताराम जी द्वारा बहुत द्रव्य सर्च करके सहारनपुर में उनकी हिन्दी लिपि करायी। परिडत सीताराम जी को शनै: शनै: कर्नाटकी लिपि का भी बोध होगया था और उन्होंने गुप्त रूप से एक प्रति श्रपनी पृथक् भी लिख ली। इधर के प्रान्तों में जहाँ भी आज यह प्रन्थराज उपलब्ध हैं, उनकी उपलब्धि का आधार यह प्रति ही है। इस प्रकार इन प्रन्थराज को बहुत प्रयत्नों से सहारनपुर मँगाने तथा उनकी हिन्दी लिपि कराने में लाला जी ने लगभग दश हजार से श्रधिक खर्च किया।

जगत प्रसिद्ध श्रपने समय के सर्वोच्च विद्वान नाना उपाधि विभूषित श्रीमान न्यायदिवाकर परिडत पन्नालालजी आप ही के पास रहते थे। आपके हृदय में परिदत्ति के प्रति बहुत ऋधिक विनय-भाव था और परिहतजी को एक अच्छी मासिक रक्रम पुरस्कार में देते थे। गम्भीर विद्वत्ता तथा ज्ञानावरण कर्म का विशेष चयोपशम होने के कारण पण्डितजी के तेजस्वी एवं दीविमान मुखमंडल का प्रभाव जन-साधारण पर इस प्रकार बैठा हन्ना था कि जिधरको परिवतनी नियम जाने थे उधरकी जननाकी हरि इनकी स्रोर लग जाती थी। स्राप इतने कुशाम बुद्धि थे कि प्रश्न का प्रथम शब्द मुख से निकलते ही प्रश्नकर्ता के भाव को समक्ष जाते थे। एक समय में अनेक प्रश्नों की बैद्धार होते हुए भी सब प्रश्नों का बहुत सरलता पूर्वक बहुत थोड़े समय में उत्तर देकर प्रश्नकर्तात्रों को सन्तृष्ट कर देना त्रापका त्रसाधारण गुरा था । सहम-से-सहम विषय का निरूपण आप इस प्रकार से करते थे कि मन्द्रज्ञानी पुरुष भी उसको समभ कर दूप हो जाता था। श्रीमान् श्राचार्य उमास्वामी रचित श्रीतत्त्वार्थसूत्र जी की जो राजवार्तिक नाम की संस्कृत टीका श्रीश्रकलङ्कदेव महाराज ने की है, वह इतनी कठिन थी कि जिसको विशेष ज्ञानी ही समभ सकते थे। आपने उनको अपनी बुद्धि की

प्रखरता से ६० हजार ऋोकों में सन्दर भाषा में रच कर इतनी सरल कर दी कि श्रल्प बुद्धि भी उसको सुगमतया सम्म सकें। आपकी कथन-शैली ही इस प्रकार की थी कि बहत सहम-से-सहम तत्त्व भी जन-साधारण के द्वदय में प्रवेश करता चला जाय। वर्तमान में ऐसा देखा जाता है कि परिडत-जनों को खण्ड-ज्ञान होने के कारण किसी विषय के सम्बन्ध में कहना पड़ जाता है कि हमारा विषय नहीं है, अर्थात् इस विषय को हमने अध्ययन नहीं किया। कोई ज्याकरण में निप्रण है तो कोई न्याय का विशेषक्क है। कोई बाद-विवाद एवं खएडन-मएडन की योग्यता रखते हैं तो किन्हीं का केवल पूजा-प्रतिष्टा के विषय में ही अधिकार दीख पडता है। परन्त पण्डित जी इन सर्वे ही विषयों में सिद्धहस्त थे। श्रापका विशाल एवं उच्च ललाट तथा सतेज मुखाकृति ही आपके अद्वितीय गुणों की द्योतक थी। समाज में सर्वाश विद्वान होने के कारण आपका बहुत सम्मान था और समाज ने आपको भिन्न-भिन्न अवसरों पर सम्मान सूचक अनेक उपाधियों से विभूषित किया था। उत्तरोत्तर ज्ञान का हास होते जाने के कारण आज भी श्चापके स्थान की पूर्ति नहीं हो पायी हैं।

लाला जम्बूमसाद जी की सद्ज्ञान की प्राप्ति की स्रोर बिशेप उत्सुकता थी स्रोर इस ही कारण स्रापको

विद्रज्जनों के समागम में रहना ही विशेष रुचिकर था। बिटानों की ग्रोष्टी ऋपने समीप में सदैव बनाये रखने के लिये लाला जी सहस्रों रूपया वार्षिक व्यय करते थे। वर्तमान में श्रविवेकी जीवों की कुछ ऐसी परणति होगयी है कि यदि वे विद्वानों की आर्थिक सहायता कुछ कर देते हैं तो उनके साथ एक साधारण कर्मचारी सारिखा व्यवहार करने लगते हैं। उधर दूसरी ऋोर कुछ विद्वान भी धन की लोलुपता में फँस कर श्रपनी मान-मर्याटा का उलङ्गन कर बैठते हैं। परन्तु विद्वान् श्रौर विद्वत्प्रेमी दोनों को यह बात हृदय से किसी समय में भी नहीं भूला देनी चाहिए कि किसी भी व्यक्तिगत कारण द्वारा विद्वत्ता का श्रनादर न होजाय। एक विद्वान के श्रनादर का श्रर्थ ज्ञान की ऋविनय करना है। श्रौर यदि कोई विद्वान अपने किसी ऋसत कृत्य द्वारा पद से गिरता है तो वह केवल श्रफ्ना व्यक्तिगत बिगाड़ ही नहीं करता परन्तु वह श्रपने उस ज्ञान-ग्राण की अवहेलना करता है जिसकी फिर कोटि जन्म में भी प्राप्ति दुर्लभ है। किसी विद्वान द्वारा सद्ज्ञान की प्राप्ति के फल-स्वरूप हम क्या पुरस्कार दे सकते हैं ? ज्ञान-रत्न का मूल्य ही क्या हो सकता है ? क्या चाँदी सोने के दुकड़ों से ज्ञान का मूल्य आँका जा सकता है ? ज्ञान सारिखी श्रमुल्य निधि की प्राप्ति का प्रत्युपकार हम

श्राजन्म भी गुरु की तन-मन-धन से सेवा करके पूरा नहीं कर सकते। जो व्यक्ति कुछ द्रव्य खर्च कर सद्ज्ञान की प्राप्ति को एक सरल कार्य समम बैठे हैं, श्रथवा जिन विद्वानों का धर्माध्यापन धन लालसा की पूर्ति पर ही निर्भर है उन्होंने वास्तव में सद्ज्ञान के महस्व को सममा ही नहीं। ज्ञानावरण के सातिशय च्योपशम से किसी महानुभाव को सद्ज्ञान-प्राप्ति हुई है तो उसका कर्तव्य है कि वह उस ज्ञान को धनोपार्जन का साधन बना कर ज्ञानावरण-कर्म का गाढ़ बन्ध न करें। प्रत्युत ज्ञान के विकास द्वारा श्रपना श्रीर दूसरों का कल्याण कर उसको सफल बनावे। दूसरी श्रोर शिष्य का भी कर्तव्य है कि वह कतज्ञता पूर्वेक श्रपने गुरु की तन-मन-धन से सेवा करने में श्राजन्म तत्पर रहे।

### तीर्थ-भक्ति

इस संसार-समुद्र में अनादि-काल से पड़ा हुआ यह जीव नाना प्रकार जन्म-मरण के दुःख उठाता हुआ भी उन्मत्त की नाई, दुःख को ही सुख मान मम होरहा है, इसमें इस अज्ञानी जीव का दोष ही क्या है ? जिसने आत्मिक-सुख की मलक को भी कभी नहीं जाना वह उस ओर अप्रसर कैसे हो सकता है ? यह तो अनादि-काल से

विषय-भाग रूपी काल्पनिक सख को ही सख सममता श्राया है श्रीर उस ही में मग्न हन्ना विषय-वासनान्त्रों की पूर्ति और अपूर्ति के अनुसार हर्ष-विषाद में लगा रहता है। परन्तु आश्चर्य तो उन बुद्धि-वैभवशाली व्यक्तियों की वृत्ति पर है जो आत्मा और पुत्ल को बड़ी सुच्म दृष्टि से निरूपए। करना तो जानते हैं श्रौर जीव-पदल की भिन्नता का स्वयं अनुभव करने में एवं आत्मिक-सुख की प्राप्ति में सर्वथा निरुद्यमी बने रहते हैं। इस संसार-समुद्र से तिर कर पार होने के लिये अथवा वास्तविक आत्मिक-सख की प्राप्ति के लिये इस कलि-काल में भी हमारे सम्मुख अनेक उपाय विद्यमान हैं जिनके द्वारा हम ऋपना कल्याए कर सकते हैं। भगवद्-भक्ति एवं उनके गुर्णों में निष्कपट, बाँछा रहित दृढ़ श्रनुराग वर्तमान समय में हमारे कल्याए का मुख्य कारण है, उन महात्माश्चों की चरणरज से पवित्र हुई भूमि की वन्दना भी उस भक्ति एवं धर्मानुराग का एक प्रधान श्रद्ध है।

तीर्थ शब्द का अर्थ "घाट" ही इस भाव को प्रकट करता है कि जिस प्रकार एक घाट किसी नदी के पार होने में सहायक है उस ही प्रकार तीर्थ (पुण्यभूमि) की वन्दना भी हमको संसार-समुद्र से पार होने में विशेष सहायता करती है। जिस प्रकार राग-रङ्ग एवं विलासिता का स्थान विकार-भाव उपजाने का निमित्त होता है उस ही प्रकार से पुरुष-चेत्र जिन पर से महान् श्रात्माश्रों ने महोप्र-तपश्चरण द्वारा केवल ज्ञान एवं मोच्च पद प्राप्त किया—हमारे वीतराग-भाव की वृद्धि में प्रधान साधन है, उन पुरुष भूमियों के दर्शन मात्र से वीतराग-भाव का स्रोत उमड़ने लगता है और उन पुरातन कालीन ऋषियों के तपोविशेष का दृश्य सामने भलकने लगता है।

लाला जम्बूप्रसाद जी का तीर्थ स्थानों में कितना श्रमुराग था, यह इस ही बात से प्रकट है कि तीर्थराज श्रीसम्मेदिशिखर जी के केस में आपने कई वर्षों तक श्रीमान स्वर्गीय दान-शील एवं उदार हृदय लाला देवीसहाय जी रईस फीरोजपुर निवासी को साथ लेकर किस संलग्नता से कार्य किया। श्रपनी रियासत के कार्य में बहुत कुछ बाधा पड़ते हुए भी आप केस की पैरवी के लिये महीनों हजारीबाग इत्यादि स्थानों में ठहरे रहे। एक श्रोर आपकी धर्मपत्री का ऑपरेशन जब कि लुधियाने में होरहा था, उस ही समय आप हजारीबाग में तीर्थराज सम्बन्धी मुक़दमे की पैरवी में तिल्लीन थे। गृहस्थ से विरक्ति एवं तीर्थ-भिक्त का कैसा श्रमुत ज्वलन्त उदाहरण है। इस ही मुक़दमे की पैरवी के समय पटने में गाड़ी के लौट जाने से

श्चापको बहुत चोट ब्राई और ब्रापके पैर की हड़ी टूट गयी। बहुत दिनों तक एक करवट लेटे रहना पड़ा। चलने की सामर्थ्य होने पर फिर उस ही तत्परता से मुक़दमे की पैरवी में लग गये। केस के खर्च के लिये जब चन्दा एकत्रित किये जाने का प्रसङ्ग उपस्थित हुन्ना तो परस्पर एक दूसरे को चन्दे की रक्तम पहिले भरने के लिये कहने सुनने में बहुत देर होगयी तो श्रापसे उस समय मौन नहीं रहा गया। श्रापके उस समय के वचन हमको श्राज तक स्मरण हैं, श्रापने ४००००) चिट्टे में भर कर श्रगाध भक्ति के स्रोत में रुद्ध-कएठ होकर व्यह शब्द कहे कि "पचास हजार तो मैं इस समय लिखता हूँ और यदि आगामी में और श्रावश्यकता पड़ी तो मैं श्रपनी सब स्टेट को भी तीर्थराज श्रीसम्मेदशिखर जी की रज्ञा में लगा देने से पीछे नहीं हटुंगा।" श्रापकी इस भक्ति श्रौर उदारता के प्रभाव से उपस्थित सजानों में ही एक बहुत बड़ी रक्तम चन्दे की एकत्रित होगयी । तीर्थराज में श्रापकी इस गाढ़ भक्ति का अनुभव करके समाज ने श्रापको "तीर्थ-भक्त-शिरोमिण " की उपाधि से विभूषित किया । श्रापने भारतवर्ष के लगभग सर्व ही तीथों की भाव पूर्वक वन्दना की श्रीर समय-समय पर तीर्थ-चेत्रों की तन-मन-धन से रचा करने से कभी पीछे नहीं हटे।

#### सामाजिक-जीवन

किसी एक ध्येय अथवा मार्ग में संलग्न जन-समह की समाज संज्ञा है या दूसरे शब्दों में किसी धर्म-विशेष के अनुयायी जन-समुदाय को समाज के नाम से सम्बोधित किया जाता है। इससे प्रकट है कि समाज का धर्म से बहुत सम्बन्ध है। धम के बहुत से साधारण नियम समाज के सदस्य होने के नाते ही पाले जाने आवश्यक होजाते हैं. परन्त वर्तमान समय में ज्यों-ज्यों समाज का बन्धन शिथिल होता जारहा है, धार्मिक-वृत्ति भी पतन की श्रोर श्रवसर होती चली जारही है। इस श्रध:पतन का बहत कुछ उत्तरदायित्व समाज के मुखियाश्री पर कहा जाय तो कुछ अत्यक्ति नहीं होगी । यद्यपि समाज के सर्व व्यक्ति एक ही समाज के सदस्य होने के नाते समान समभे श्रीर कहे जाते हैं, फिर भी कुछ विशेष गुर्णों के आधार पर प्रत्येक समाज में कुछ अप्रणी एवं मुखिया गिने ही जाते हैं श्रौर इन मुखियाश्रों के ऊपर ही समाज के सर्व कार्य का भार निर्भर रहता है। यदि समाज के ऋप्रशी पुरुष समाज के नियमों को पालने करने में तत्पर रहें तो साधारण सदस्यों का यह साहस ही नहीं होता कि वे नियमों का उलहुन कर सकें। प्रायः ऐसा देखा जाता है कि जहाँ समाज के किसी मुखिया ने नियम-भङ्ग की स्रोर प्रवृत्ति की तो फिर बाँध टूट जाता है स्रोर फिर साधारण सदस्य भी उसका श्रनुकरण करने लगते हैं।

प्रत्येक सदस्य समाज का एक श्रक्त है। श्रीर जिस प्रकार शरीर का कोई छोटे-से-छोटा अङ्गोपाङ भी दिषत होकर सर्व श्रद्ध को पीडित कर देता है इसी प्रकार समाज के एक छोटे-से-छोटे सदस्य के सदोष चरित्र से सर्व समाज 'में एक छूत का रोग-सा प्रसरित होजाता है और एक बार प्रतिबन्ध भक्न होजाने पर फिर दसरों को उस दोष से रोकना कठिन-साध्य होजाता है। इस प्रकार के छूत के रोग को रोकने का मात्र उपाय यह ही है कि पहिले तो उस सदोष सदस्य को दूषित चरित्र से हटाने का भरसक प्रयत्न करना चाहिए, और यदि शक्ति भर प्रयत्न करने पर भी वह ऋपने दुखरित्र को नहीं छोड़ता है तो फिर समाज के शेष सदस्यों का कर्तव्य है कि जिस प्रकार शरीर के विषाक्त द्षित अङ्ग को पृथक कर रोष अङ्गों की रज्ञा की जाती है उस ही प्रकार उस दुश्चरित्र व्यक्ति से पृथक रह कर अपनी रचा करें। किसी के अवगुर्शों की स्पर्धा न करके गुर्णों का श्रमुकरण ही श्रेयस्कर है। यदि समाज के किसी भी सदस्य का दुश्चरित्र उत्तरोत्तर बढता ही चला जाय तो वह उस व्यक्ति तक ही सीमित नहीं

रहता, परन्तु उसका प्रभाव दूसरों पर क्रमशः बढ़ कर सर्व समाज ही पतन की श्रोर श्रप्रसर होने लगता है। जिस समाज के मुखिया लोग स्वयं उद्देश्य पालन में कटिबद्ध होते हैं तथा श्रन्य सदस्यों को नियम पालन में तन-मन-धन से सहायता पहुँचाने पर तत्पर रहते हैं वह ही समाज सजीव एवं उन्नत कहलाता है।

लाला जम्बूप्रसाद जी जैन-समाज के मुखियात्रों में भी ऋप्रणी थे। केवल यू० पी० प्रान्त ही नहीं परन्तु पूर्व, मध्य तथा दक्षिण प्रान्त तक आपका नाम फैला हुआ था श्रीर इन सर्वे ही प्रान्तों में श्राप वहत प्रतिष्ठा एवं गौरव की हृष्ट्रि से देखे जाते थे। सर्व ही प्रान्तों की जैन-समाज में जो कोई बड़ा कार्य उपस्थित होजाता था, उसमें सदैव आपका सहयोग रहता था। श्राप समाज के उद्देश्य एवं नियमों का पालन करने तथा कराने के कट्टर पत्तपाती थे। आपके सम्मुख नियम-भङ्ग की वार्त्ता भी कोई नहीं कर सकता था समाज के कार्यों में श्राप बड़ी उदारता से खर्च करते थे। कोई भी जैन आपके पास किसी कार्य के लिये जाता तो श्राप केवल जैन होने के नाते उसकी प्रत्येक प्रकार से सहायता करने के लिये तैयार होजाते थे। एक बार मेरठ निवासी मिस्टर प्यारेलाल बैरिस्टर ऐसेम्बली के इतैक्शन में खड़े हुए । वैरिस्टर साहब ऋापके पास इस श्राभित्राय से गये कि सहारनपुर जिले में आप मेरे लिए प्रयन्न करदें। श्रापने केवल जैन होने के नाते बैरिस्टर साहब के लिए भरसक प्रयन्न किया श्रीर सैकड़ों रुपया सर्च किया, उसके पश्चात् बैरिस्टर साहब श्रपने कार्य में सफल होगये तब जो कुछ सर्च हुश्चा था उसके ले लेने के लिए श्राप से बहुत कुछ श्रामह किया परन्तु श्रापने यह ही उत्तर दिया कि वह काम तो मेरा ही था में श्रापसे कैसा सर्च लूँ? श्रापको जैन मात्र से कितनी सहानुभूति थी वह इस छोटे से उदाहरण से ही प्रकट है। समाज के छोटे-बड़े सब ही व्यक्ति श्रापके नाम से परिचित थे श्रीर समाज को श्राप पर बहुत गौरव था। स्थानीय सामाजिक जीवन में सहारनपुर के लाला किशोरीलाल जी (सहोदर द्यासिन्धु जयचन्द्र जी भक्त) की सम्मति भी श्रापको श्रीक मान्य थी। इनसे हमारे लाला जी साहब की श्रीक मित्रता थी।

### राज्य -हित कामना

प्राचीन इतिहास इस बात का सान्नी है कि राज्य स्थिरता राजा-प्रजा में परस्पर हित-कामना, प्रीति तथा प्रतीति पर निर्भर है। जिस प्रकार पानी में पड़ा हुष्टा बताशा ऊपर से थोड़े समय के लिये जैसे-का-तैसा दीखता हुआ भी न्नस्स भर में पानी के भीतर बैठ कर घुल जाता है श्रीर श्रपने श्रस्तित्व को खों बैठता है. ठीक उस ही प्रकार वह राज्य जो केवल आतंक की पोली भित्ति पर ठहरा हुआ होता है, पोल के निकल जाने पर चए भर में श्रकस्मात विलय को प्राप्त होजाता है। राज्य का हित राजा प्रजा के परस्पर वात्सल्य में श्चन्तर्निहित है। प्रजा के सुखी रहने पर ही राजा राज्य-सम्बन्धी वास्तविक सुख का श्रनभव कर सकता है। जो राजा प्रजा पर नाना प्रकार के श्रातंक जसा कर तथा श्रापने भोगोपभोग की हार्छ से विविध करों द्वारा प्रजा को कष्ट पहुँचा कर श्रपने को सुखी बनाना चाहता है उसने वास्तव में राजा-प्रजा के सम्बन्ध को समभा ही नहीं । राजा-प्रजा के बीच केवल शासक-शासनीय सम्बन्ध पर दृष्टि न रख कर रच्चक-रच्य सम्बन्ध को ही प्रधान कोटि में रखना श्रेयस्कर है। राजा की शोभा प्रजा से है श्रीर प्रजा भी न्यायवान राजा से ही सुशोभित होती है। जो राजा प्रजा का रज्ञक न होकर भन्नक की कोटि में आजाय वहाँ राजा और प्रजा दोनों ही नष्ट होजाते हैं।

लाला जम्बूप्रसाद जी राज्य के उतने ही हितेच्छु थे जितने कि एक प्रजा को राज्य के प्रति होना चाहिए । द्यापने राज्य की द्योर से कोई द्यधिकार या उपाधि प्राप्ति की स्रोर कभी दृष्टि ही नहीं की, श्रीर जब कभी राज्य-हित का श्रवसर उपस्थित हुआ, श्रापने प्रत्येक प्रकार से राज्य की सहायता करने से कभी मुंह नहीं मोड़ा । पिछले युद्ध में श्रापने एक मुश्त ६००००) ह० वार लोन में प्रदान किये तथा इम्पीरियल रिलीफ फरड में ८०००) ह० की सहायता दी । श्रीर भी समय-समय पर नाना प्रकार के राज्य सम्बन्धी चन्दा देने में कभी पीछे नहीं रहे । श्रिधिकारी वर्ग में श्राप बहुत सम्मान की दृष्टि से देखे जाते थे ।

## वेदी-प्रतिष्ठा महोत्सव

यों तो वेदी शुद्धि एवं प्रतिष्ठा का विधान नाना प्रकार के मन्त्रों से ही सम्बन्धित है, फिर भी उसके साथ एक विराद् सम्मेलन एवं महोत्सव होने से एक ही कार्य अनेक धार्मिक व्यक्तियों के लिये पुण्य-सद्भय का कारण बन जाता है। वर्तमान में इस प्रकार के सम्मेलन एवं महोत्सवों के भाव को इस प्रकार विगाड़ दिया गया कि छुछ पुरुषों को इनके सम्बन्ध में यहाँ तक कहने का साहस होगया कि ऐसे कार्य सब व्यर्थ हैं और इनसे जनता को कोई लाभ नहीं पहुँचता। इन सम्मेलनों में हमने बहुत से गृहस्थ-सम्बन्धी कार्यों का समावेश करके धार्मिक महत्त्व को नष्ट-श्रष्ट कर दिया। इन महोत्सवों को हमने निर्गल रूप से बाजार की चाट खाने तथा गृहस्थ-सम्बन्धी वस्तुयें

स्तरीदने का साधन बना लिया। विवाह-सम्बन्ध भी इन सम्मेलनों में ही निश्चित होने लगे। स्त्रियों के विशेष उच्छुङ्कलता से घूमने-फिरने का समागम भी इन सम्मेलनों में ही सममा जाने लगा।

यदि महोत्सव के वास्तविक भाव को दृष्टि में रख कर इसकी श्रायोजना की जाय तो सामृहिक रूप से पुर्य सञ्चय करने का साधन जनता को इन महोत्सवों द्वारा ही प्राप्त होता है। शुभ भावनाश्रों को लेकर बहुत से धर्म-प्राण सज्जनों के एकत्रित होने, परस्पर धार्मिक चर्चा वार्ता होने, धर्मोपदेश एवं भक्ति प्रदर्शन से जनता को जो लाभ पहुँचता है वह ही ऐसे महोत्सवों का वास्तविक ध्येय है।

इस ही ध्येय को लेकर लाला जम्बूप्रसाद जी ने अपने निज के श्रीमन्दिरजी में बहुत सुन्दर नवीन बेदी का निर्माण करा कर उसकी प्रतिष्ठा के साथ-साथ सन् १९२२ में एक महान् उत्सव की श्रायोजना की, जिसमें श्रापने २४०००) से भी श्रिधिक खर्च किया। नगर के बाहर एक विशाल रमणीक मण्डप की रचना की गयी, जिसमें चारों श्रोर यात्रियों के ठहरने के लिखे डेरे-तम्बू का प्रबन्ध किया गया था। बाहर से बहुत से यात्रीगण पधारे थे श्रीर धर्मीपदेश तथा धार्मिक नृत्य-गायन का प्रबन्ध सर्व विशेष रूपसे किया गया था। बड़े-बड़े उद्भट एवं प्रकारह विद्वानीं को निमन्त्रए। देकर एकत्रित किया गया था, जिससे जनता को विशेष धर्म-लाभ पहुँचा।

#### श्रातिथ्य-सत्कार

जिनके श्रागमन की पहिले से कोई तिथि श्रथवा समय निश्चित न हो, श्रपने घर पर ऐसे श्राये हुए पुरुषों की श्रातिथ संज्ञा है। श्रीर यथायोग्य स्थान देने तथा भोजन-पान इत्यादि कराने से उनके प्रति जो श्रादर एवं प्रीति-भाव का प्रकट करना है, उसको ही श्रातिथ्य-सत्कार नाम से कहा जाता है। श्रपना तथा श्रपने कुटुम्बी-जनों की उदर-पूर्ति एवं भरण-पोषण में तो सर्व साधारण-जन लगे हुए ही हैं श्रीर श्रपने गृह पर श्राये हुए श्रपने सम्बन्धी-जनों का भी सब पुरुष श्रपनी शक्ति श्रनुसार यथायोग्य सत्कार करते ही हैं, परन्तु केवल समाज एवं धर्म के नार्त श्रागन्तुकों का श्रादर-सत्कार करने वाले पुरुष संसार में विरले हैं।

लाला जम्बूप्रसाद जी का धार्मिक पुरुषों के प्रति जैसा आदर-सत्कार का भाव था वैसा वर्तमान में कम

देखा जाता है । ऋतिथि को देखने मात्र से ऋापका मुख-कमल प्रफुल्लित हो उठता था। ऋपने साथ ही भोजन कराते थे। अतिथि के बहुत कुछ निषेध करने पर भी आप के गृह से बिना भोजन किये लौटना कठिन था। श्रापने कुछ ऐसा प्रवन्ध कर रक्खा था कि कोई भी बाहर का व्यक्ति श्रीमन्दिर जी में दर्शनार्थ पहुँचता था उस ही को भोजन करने के लिये वाध्य होना पडता था। एक बार ऐसा प्रसङ्ग आया कि हम लाला जी के साथ रसोई में जीमने गये। रसोई सम्बन्धी सेवक ने हमारे श्रीर लालाजी दोनों के हाथ-पैर धुलाये. परन्त वह सेवक केवल लालाजी के पैर तौलिये से पौछ कर रह गया। इस पर लालाजी ने जो उस सेवक को कड़ी दृष्टि से देखा तो वह काँप गया और वह हमारे पैरों की श्रोर भी तौलिया लेकर तत्काल श्राया । इन साधारण बातों से यह निष्कर्ष भली भाँति निकाला जा सकता है कि श्रतिथियों के प्रति लालाजी का श्रादर-भाव कितना बढ़ा हुआ था। साधारण पुरुषों के साथ श्रापका जब ऐसा व्यवहार था तो विद्वजनों एवं विशेष धर्मझों के साथ श्रापका कैसा व्यवहार होगा. इसका अनुमान पाठक-जन स्वयं करलें। आपके सहोदर लाला दीपचन्द्र जी इस विषय में आपसे भी ऋधिक बढे हुए थे।

#### त्याग भाव

वाह्य पदार्थों को केवल प्रकट रूप से पृथक करने को त्याग नहीं कहते । परन्तु त्रात्मा के निज स्वभाव के श्रतिरिक्त श्रन्य पदार्थों में मुद्धी एवं ममत्व के छोड़ने को त्याग संज्ञा है। यदि बाह्य पदार्थों को समीप न रखने से ही किसी को त्यागी कहा जा सकता है तो वह धन-हीन दरिदी पुरुष अथवा तिर्येख्व इत्यादि जिनके पास लँगोटी तक भी नहीं, सबसे बड़े त्यागी कहलाने के ऋधिकारी होजायेंगे श्रौर भरत चक्रवर्ती सारिखे परम उदासीन एवं दृढ म्ह्रात्म-ज्ञानी पुरुषों को बह-परिम्रही कहना पडेगा। इससे स्पष्ट है कि त्याग-प्रहण केवल बाह्य पदार्थों के दूर या निकट रहने पर निर्भर नहीं है, किन्तु पदार्थों में ममत्व का न करना ही वास्तविक त्याग है श्रीर वाह्य पदार्थी की समीपता ममत्व उपजाने के लिये एक मात्र कारण है। इस लिये आचायों ने उनसे भी अपने को यथा-शक्ति पृथक रखने की शिज्ञा दी है।

एक बड़े विभव के खामी लाला जम्बूप्रसाद जी गृहस्थ श्रवस्था में रहते हुए भी प्रारम्भ से ही कितने श्रिलप्त थे, इसका ज्ञान भली भाँति उन्हीं मनुष्यों को हो सकता है जो उनके सहवास में श्रिधकतर रहे हों।

पूर्व पुरुय-कर्मोद्य से प्राप्त हुई सामग्री का उपभोग करते हुए भी आप उसमें तल्लीन नहीं थे। रियासत में कभी कोई विशेष हानि का श्रवसर प्राप्त हुआ तो आपके मुख पर कभी विषाद की छाया भी दृष्टि-गोचर नहीं हुई। आपका यह दृढ विश्वास था कि जब तक मेरा पुरुष मेरे साथ है तब तक यह सामग्री भी विद्यमान है और पुरुष चीरा होने पर इस सामग्री को एक चए। भर के लिये भी मैं श्रपने पास रोकने में श्रसमर्थ हूँ। इस दृढ़ श्रद्धान के कारण ही आपमें सन्तोष की मात्रा विशेष रूप से थी। पहिले से चली श्रायी जमींदारी तथा दकान-मकानों के किराये की श्रामदनी के श्रातिरिक्त श्रापने किसी लेन-देन या व्यापार द्वारा विशेष सम्पत्ति बढाने का प्रयक्ष नहीं किया । श्रापने अपनी धर्मपत्नी की उपस्थिति में ही ब्रह्मचर्य व्रत प्रहरा कर लिया था, जो आपके विशिष्ट संयम-भाव का द्योतक है। वर्षा ऋतु में जीवों की विशेष विराधना होने के कारण आप चातुर्मास में बाग इत्यादि में घूमने भी नहीं जाते थे।

श्राप श्रपने जीवन में सतत् उत्तरोत्तर त्याग की मात्रा को बढ़ाते रहे, श्रौर दिल्ली में संवत् १९८० विक्रमी में जो विम्ब-प्रतिष्ठा एवं पञ्च-कल्याएक महोत्सव हुए उसमें श्राप भी पधारे। उस महोत्सव के समय श्रापमें वीतराग-भाव की जागृति विशेष रूप से हुई। श्रापने वहाँ पर बहुत से कड़े-कड़े नियम लिये श्रीर यावजीवन वनस्पित मात्र का भी उसी समय पित्याग कर दिया। उक्त प्रतिष्ठा में जन्म-महोत्सव के अवसर पर पांडुक-शिला पर अभिषेक उत्सव मनाने के लिये जब इन्द्र भगवत् को लिये हुए हस्ती पर आरूढ़ होकर चला तब उस हस्ती को आपने ही चलाया था। आपके दोनों ओर कन्धें पर चाँदी श्रीर सोने के पुष्पों से भरी हुई मोलियाँ लटकी हुई थीं। उन मोलियों से पुष्प-वर्षा तथा नेत्रोंसे आनन्दाश्रु की वर्षा करते हुए आपके श्रानन्द के प्रवाह का उस समय का दृश्य हम आज तक भी नहीं भूले हैं। उस अवसर की प्रभावना ने जन-समूह में भगवत् के साज्ञात् कल्याणक जैसा भाव उत्पन्न कर दिया और उस ही समय से आपका संयम-भाव श्रतिशय रूप वृद्धिगत होता गया।

### इन्द्रिय-विजय एवं संयम

इन्द्रियों का इन्द्रपना अर्थात् स्वतन्त्रता को नष्ट कर अपने आधीन करना, जितेन्द्रियता है। या दूसरे शब्दों में नाना प्रकार के अपने-अपने विषयों में दौड़ती हुई इन्द्रियों को उन विषयों में जाने से रोक लेना ही उन पर विजय प्राप्त करना है और इन्द्रियों को उनके अनुकूल विषयों में उच्छक्कलता रूप प्रवर्तने देना इन्द्रियाधीनपना है।

इन्द्रिय-विजय को संयम और इन्द्रियाधीनता को असंयम के नाम से कहा जाता है। केवल वाह्य कारणों का विच्छेद कर देना ही संयम नहीं कहा जा सकता। जैसा कि कुछ अज्ञानी लोग कर्ण-छिद्रों तथा नासिक-पुटों में डाट ठोक लेने से ही तथा अन्य इन्द्रियों के वाह्य उपकरणों को नष्ट कर देने से अपने को संयमी कहलाना चाहते हैं। यदि ऐसा मान लिया जाय तो बहिरे-अन्धों को पूर्ण संयमी कहना पड़ेगा जो सर्वथा अयुक्त है। भेद-विज्ञान द्वारा विरागता उत्पन्न होने पर विषयों से उपयोग (भावेन्द्रिय) की निवृत्ति को ही वास्तव में संयम संज्ञा है और इस वास्तिविक संयम के साधनभूत अन्य कियाओं को भी संयम कह देने में कोई हानि नहीं पड़ती।

यद्यपि संयमी शब्द पूर्ण संयम-पालन की दृष्टि से मुनियों के लिये ही प्रयोग किया जाता है, फिर भी संयम का प्रांदुर्भाव गृहस्थावस्था से ही प्रारम्भ हो जाता है। अवती सम्यग्दृष्टि भी स्वरूपाचरण-चारित्र की अपेचा से किसी अंश में संयमी कहलाने का अधिकारी है और अग्रुव्रती को तो देश-संयमी कहा ही जाता है। संयम की भित्ति ही स्वरूपाचरण की नींव पर रक्खी हुई है और

इस ही लिये स्वरूपाचरण-चारित्र बिना केवल वाह्य संयम का मोज-मार्ग में कुछ महत्व नहीं । खरूपाचरण चारित्र में दृढ रहते हुए अपनी शक्ति के अनुसार संयम धारण तथा पालन में तत्पर रहना चाहिए। संयम के लिये वाह्य-वेष और अन्तरक्र-भाव दोनों की आवश्यकता रहते हुए भी अन्तरक्र-भाव को प्रधानता दी गयी है. क्योंकि अन्तरक्र-बीतराग-भाव ही संयम का सर्वस्व है श्रौर जिसके बिना संयम को निर्जीव कह दिया जाय तो इस में कोई हानि नहीं आती। जिस प्रकार किसी प्राणी की देह से जीव निकल जाने पर वह निर्जीव शरीर बाह्य रूप में कुछ समय के लिये पहिले के समान दीखता है. परन्त कुछ समय पश्चात उस में विकृति होना ऋनिवार्य है। इसी प्रकार श्रन्तरङ्ग-वीतराग-भाव विना बाह्य-वेष संयमी का सा दीखता हुआ भी वह अधिक समय तक नहीं ठहर सकता और न उससे कुछ लाभ ही है। इस लिये ही वीतरागता को संयम-भाव का प्राण कहा गया है। ज्यों ज्यों परिणामों में बीतरागता की वृद्धि होती जायगी त्यों-त्यों वाह्य श्राडम्बर से भी परणति स्वयं हटती चली जायगी। श्रतः श्रन्तरङ्ग परिएामों की निर्मलता पूर्वक ही वाद्य-वेष संयम की कोटि में आ सकता है, अन्यथा उसको पाखण्ड ही कहना उपयुक्त है।

जीव की वर्तमान हीन संहनन तथा देश काल के प्रभाव को देखते हुए असाधारण शक्तियों की अपेना रखने वाला मुनि-पद श्राधुनिक काल में यदि सर्वथा श्रसम्भव नहीं तो कठिन-साध्य श्रवश्य ही कहा जायगा। जब श्रावक-व्रत के पालन में भी कठिनाई दीख पडती है तो मनि-न्नत का समिचित पालन तो एक स्वप्न सारिखा मालूम पड़ता है। फिर भी किसी प्रशस्त कार्य को कठिन समम कर उस में सर्वथा निरुद्यमी होजाना श्रकर्मण्यता का चिद्र है। यथाशक्ति धर्म के पालन में हम को उत्तरोत्तर उन्नति करने से बहिर्मुख नहीं होना चाहिए। यदि हम किसी व्रत को शक्ति-हीन होने के कारण श्रथवा देश काल का विपरीत समागम मिलते रहने के कारण धारण तथा पालन करने में ऋसमर्थ हों तो उस ब्रत की पालन-रूप भावना तो हमारे हृदय में सदैव जागृत रूप में बनी ही रहनी चाहिए। क्योंकि भावना के बनाये रखने में तो देश-काल सम्बन्धी कोई भी रुकावट पडने की सम्भावना नहीं हो सकती श्रीर हार्दिक भावना बने रहने से जब भी कारण-कलाप मिलने का सुयोग प्राप्त हो जायगा तब ही हम श्रात्म-कल्याए। के मार्ग में श्रप्रसर हो जायेंगे । आधुनिक काल में भिन्ना-वृत्ति की सुविधा तो प्रायः नष्ट-भ्रष्ट सी होगयी । अतः घर में रहते हुए

ही सांसारिक मंभटों से जितना श्रपना परिएाम निराला रक्खा जाय, उतना हीं श्रेयस्कर है।

लाला जम्बप्रसाद जी इतनी बड़ी रियासत के खामी होते हए भी सांसारिक मंमटों से कितना विरक्त रहना चाहते थे, इस का अनुमान उनकी दिनचर्या से भले प्रकार किया जा सकता है। दिन का पूर्वाई भाग तो सामायिक पूजन तथा शास्त्र-स्वाध्याय में लगाते थे। फिर भोजन करने के पश्चात श्रीशाख-सभा में बैठते थे। प्राय: घाप स्वयं भी बाँचते थे। शास्त्र-सभा के बाद कुछ समय रियासत के कार्यों की देख-भाल करते थे. उस के अनन्तर उपवास के दिनों के अतिरिक्त अनेक साधर्मियों के साथ शाम की वेला में भोजन करते थे। इस समय भी धर्म-सम्बन्धी चर्चायें होती ही रहती थीं। रात्रि में भी चर्चा-वार्ता का अच्छा श्रानन्द रहता था । श्राप इन्द्रिय-विषयों के आधीन नहीं थे। पूर्वोपार्जित पुल्य के अनुसार पदार्थों का भोगोपभोग सब ही प्राणी करते हैं. परन्त दृष्टि में भेद होता है। किसी की दृष्टि में धर्म की मुख्यता होती है, किसी की दृष्टि में विषय-भोग की प्रधानता रहती है और इस ही दृष्टि-भेद के श्रनुसार बंध में श्चन्तर पड जाता है। पदार्थों का भोगोपभोग इतना हानिकर

नहीं है जितना पर पदार्थों में श्वात्मीयता की कल्पना कर बैठना छहितकर है। आपने विषय-भोगों के सामने सदैव धर्म को मुख्य समस्ता । जितने भी इन्द्रिय-विषय हैं उन में से जिहा तथा उपस्थ-इन्द्रिय सम्बन्धी विषयों पर विजय प्राप्त करना श्रतीव दुर्लभ है। जिस ने इन पर विजय प्राप्त कर ली उसके लिये अन्य इन्द्रियों को ऋपने श्रिधिकार में करना बहुत सुराम है। श्राप ने शनै: शनै: जिह्ना-इन्द्रिय को इस प्रकार अपने वश में कर लिया था कि सरस-नीरस भोजन आपके लिये सब ही समान थे । आपने अन्त में बहुत से रस तथा बनस्पति मात्र का त्याग कर दिया था। धर्मपत्नी के विद्यमान रहते हए यावजीवन ब्रह्मचर्य धारण कर आपने श्रसिधारा-व्रत का पालन किया । विषयों का समागम न मिलने पर तो सब ही त्यागी बने हुए हैं, परन्तु इतना बड़ा विभव तथा सर्व प्रकार साधन रहते इए भी इन्द्रिय-विषयों से विरक्त रहना एक साधारण कार्य नहीं कहा जा सकता है। पुराखों में बड़े-बड़े राजान्त्रों का नाना प्रकार की उत्तम-उत्तम भोग सामग्री से विरक्ति का जो कथन किया गया है, आपने उस कथन को प्रत्यन्त पुष्ट करके दिंखला दिया ।

### स्वर्गवास

प्रत्येक प्राणी के लिये मरण अवश्यम्भावी है। प्राणी का जन्म होना ही इस बात की सूचना देता है कि एक दिन उस को मरण भी करना पड़ेगा श्रौर यह प्राणी जन्म दिन से ही मरण के सम्मुख प्रयाण करना प्रारम्भ कर देता है। परन्तु यह भोला जीव अनादि कालीन मिथ्यात्व के वशीभूत हुन्ना इस त्रकाट्य सिद्धान्त को भूल कर यह समभने लगता है कि मैं सदैव ऐसा ही बना रहूँगा। श्रनेक मित्रों एवं सम्बन्धियों का मरण तथा शरीर की उत्तरोत्तर निर्वलता एवं नाना प्रकार के रोगों से इस जीव को समय-समय पर चेतावनी मिलते रहने पर भी यह जीव मोह-निद्रा से जागृत न होकर दूसरों के मरण का तो शोक करता है, परन्तु अपने को भी इस ही मार्ग से जाना है, इस पर रंच-मात्र भी विचार नहीं करता श्रौर इस विवेक से रहित होने के कारण ही यह श्रविवेकी प्राणी पर-पदार्थों को इस प्रकार अपनाता है और उनकी रत्ता करता है कि वे मानो सदैव इसकी ही सम्पत्ति बनें रहेंगे। इस मृदु-दृष्टि को यह ज्ञान ही नहीं रहता कि चक्रवर्ती को भी समय पूर्ण होने पर अपनी अपार सम्पत्ति छोड़ कर परलोक जाना पड़ता है। आयु, कर्म

पूर्ण होने पर संसार में ऐसी कोई शक्ति नहीं जो इस जीव को वर्तमान शरीर में रोक कर च्रण भर भी रख सके। उसको वह पर्याय छोड़ कर अन्य पर्याय में जाना ही होगा। यदि कोई जीव पर-उपकार में विशेष रत हो तो उस की ख्याति कुछ दिनों तक उस के मरण के बाद भी चलती है। परन्तु यह सब बातें इस जीव को संसार में ही परिश्रमण कराने वाली हैं। इस जीव का वास्तविक कल्याण तो मरण के अभाव में ही है।

बहुत से भाई 'मरण और मोच में क्या अन्तर है ?'
ऐसा प्रश्न किया करते हैं। मरण और मोच दोनों में ही
प्राणों का नाश होने के कारण दोनों समान से दीखते हैं
परन्तु यह दोनों परस्पर प्रति-पच्ची हैं। जहाँ मरण है
बहाँ मोच नहीं श्रर्थात् मरण के अभाव में मोच है और
मोच के अभाव में मरण है। या दूसरे शब्दों में मरण
के मरण को मोच कहते हैं। जब तक हम मरण का सर्वथा
अभाव करने में समर्थ नहीं तब तक हम को ऐसा
प्रयत्न तो अवश्य रखना चाहिए, जिससे अधिक बार मरण
न करना पड़े और यह प्रयत्न समाधि-मरण द्वारा ही फलीभूत हो सकता है और समाधि मरण द्वारा परलोक
के लिये प्रयाण करने वाले जीव को अनुमान से स्वर्गवासी
कहा जा सकता है।

समाधि-मरण का मुख्य श्रद्ध सम-भाव है। समता विशिष्ट परिणाम सहित मरण को समाधि-मरण कहते हैं। मरण के समय समता-रूप परिणाम बनाये रखने के लिये सम्यग्ज्ञान पूर्वक काय श्रीर कषाय को सल्लेखन श्रर्थात करा किया जाता है। श्रतः इसको सल्लेखना-मरण भी कहते हैं । इस मरण में पर-पदार्थों से भिन्न-रूप श्रात्म-ज्ञान एवं विवेक-बुद्धि की मुख्यता है। इसलिये इसको परिडत-मरण के नाम से भी कहा जाता है। काय तथा कषाय का एक दम कुरा किया जाना दुःसाध्य है। श्रतः इनको क्रमशः क्रश करने का विधान है। धर्म-प्राण पुरुषों का कर्तव्य है कि वे अपने समस्त जीवन में ऐसा प्रयक्ष रक्खें कि काय-कषाय दोनों आत्मा पर अपना प्रभुत्व न जमा सकें। ऐसा अभ्यास सतत् बनाये रखने पर मरण समय परिणामों को समता-रूप रखने में बहुत सहायता मिलती है। यदि हमने जीवन के प्रारम्भ ही से शरीर को अपने आधीन रखने तथा कषायों के श्रावेश को रोकने का प्रयत्न नहीं किया है तो हम हीन शक्ति वाले व्यक्तियों के लिये अन्त समय में इन पर श्रिधिकार प्राप्त करना बहुत कठिन है। परन्तु असाधारण विशिष्ट शक्ति रखने वाले पुरुषों के लिये ऐसा कोई नियम नहीं है। वे बिना पूर्व अभ्यास के भी तत्काल मरण

समय परिणामों को सँभाल कर श्रपना कल्याण करने में समर्थ होते हैं।

गृहस्थ के समाधि-मरण में एक प्रकार से मुनि बनने की भावना अन्तर्गत जागृत रहती है। श्रीर इस ही लिये एक गृहस्थी भी समाधि-मरण के समय वस्त्रमात्र का त्याग कर नप्ररूप होकर प्राण त्याग कर सकता है। ऐसा करने में कोई धार्मिक अड़चन नहीं है। अन्य परिप्रह के साथ क्रमशः भोजन, दुग्ध, तक तथा जल का त्याग भी समाधि-मरण का एक अक्क है। परन्तु इन बाह्य वस्तुओं का त्याग भी उस ही समय लाभदायक है जब कि अन्तरक्क में भी उन पदार्थों से रागादि की मात्रा अत्यन्त क्षीण पड़ जाय। बिना अन्तरक्क मल के दूर हुए केवल बाह्य-रूप से पर-पदार्थों को पृथक् कर देने से परिणामों में उज्ज्वलता नहीं आती और न ऐसा छोड़ना वास्तविक त्याग की कोटि में गिनाया जा सकता है।

हमारे लाला जम्बूप्रसाद जी ने श्रापने जीवन में रागादि की मात्रा को विशेष रूप से घटा दिया था श्रीर मरण समय में तो श्रापका श्रानुराग सर्व बाह्य पदार्थों से श्रायन्त ही जीण पड़ गया था । श्राप का स्वर्गवास तारीख़ १० श्रागस्त सन् १९२३ में हुआ। श्रान्त समय तक

श्रापने अपने जीवन में ली हुई सर्व ही प्रतिज्ञान्त्रों का पालन किया। श्रानेक विद्वानों का समागम रहने के कारण श्चाप श्चन्त समय तक धर्म-श्रवण करते रहे । व्रत-उपवास श्रधिक रखने के कारण श्रापका शरीर वहत कुश होगया था। इस पर भी श्रापकी सतेज श्राकृति श्रापके उत्क्रष्ट आत्म-बल की द्योतक थी। पहिले से किये गये अभ्यास द्वारा कषाय विशेष रूप से मन्दता को प्राप्त होगयी थी। मरण से दो दिन पहिले आपने सायङ्काल के समय अपने कुलप्रदीप सुपुत्र प्रद्युम्नकुमार जी को अन्त में शभाशीर्वाद देकर अपने पास न आने का आदेश दिया श्रीर उसके पश्चात मौन सहित लेटे रह कर श्रात्म-मनन में रत रहे। तारीख ९ की सायङ्गल से आपने औषधि एवं जलादि का भी परित्याग कर दिया। तारीख १० की सबह १० बजे आपने कहा कि कपडे बदल दो और पृथ्वी पर शयन करा दो । इस पर कपडे बदले गये श्रीर इस ही समय आपकी पवित्रात्मा इस नश्वर शरीर को छोड कर परलोक के लिये प्रयास कर गयी । मरस के समय भी श्रन्तरक भावों में वीतरागता की मलक श्रापमें प्रत्यन दिखायी पडती थी और अन्त समय तक श्रापकी मुखाकृति शान्ति-मय एवं सौम्य बनी रहीं। श्रापके सुमित्र लाला धुमसिंह जी जिनका सदैव से श्रापके साथ सहवास रहा

था, मरण समय भी श्रापके समीप थे श्रीर उन्होंने नाना प्रकार धर्म-श्रवण करा कर श्रापके परिणामों को सावधान रख कर वास्तविक मित्रता का परिचय दिया।

पुर्य सञ्चय करने वाले व्यक्ति को तो श्रपने पुर्य से विविध प्रकार के सांसारिक मुखों की प्राप्ति होती है। परन्तु सातिशय पुर्यात्मा का पुर्य दूसरों को भी साता पहुँचाने में सहकारी होता है। ऐसे श्रनेक दृष्टान्त हैं कि एक विशिष्ट पुर्यात्मा के सहारे बहुत से जीवों को लाभ पहुँच जाता है। परमपूज्य परमोत्कृष्ट पुर्य-प्रकृति के स्वामी श्रीतीर्थङ्कर भगवान के जन्म समय संसार के सर्व ही प्राण्यों को कुछ च्यों के लिये साता प्राप्त हो जाती है। इस ही प्रकार किसी पुर्यात्मा के वियोग हो जाने से श्रीर उसके पुर्य का प्रभाव विघट जाने से श्रन्य हीन-पुर्यी प्राण्यों को नाना प्रकार दुःख एवं कष्ट सहन करने पड़ते हैं।

लाला जम्बूपसाद जी जैसे पुण्यात्मा के स्वर्गवास होने के १४ दिन पश्चात् ही सहारनपुर नगर में जो क्रान्ति का दृश्य तारीख २४ श्रगस्त सन् १९२३ को उपस्थित हुश्रा था, उसके स्मरण मात्र से श्राज भी हृद्य कम्पित होजाता है। सर्व नगर में श्रातङ्कृ-ही-श्रातङ्क छा गया। घरों से बाहर निकलना कठिन होगया। बहुत लूट-मार होती रही । बहुत से व्यक्तियों को शारीरिक तथा आर्थिक हानियाँ भी उठानी पड़ीं ।

संसार के सर्व ही सम्बन्ध किसी-न-किसी रूप में स्वार्थ की भित्ति पर दिके हए हैं। क्योंकि स्वार्थ रूप भित्ति खिसक जाने पर उसके आधार से ठहरे हए सम्बन्ध भी तत्काल बिन्न-भिन्न होते हुए दीखते हैं। सर्व क़दम्ब में आज जिसका सम्मान है. गृह-सम्बन्धी सर्व कार्य जिसकी आजा पर निर्धारित है वह ही मुखिया भाजीविका से भ्रष्ट एवं निर्धन होजाने पर सर्व कटम्ब की दृष्टि में किस प्रकार गिर जाता है ? कार्य-कराल और अकर्मण्य पुत्रों के प्रति एक ही माता के स्नेह में परस्पर कितना अन्तर होजाता है ? इन दृष्टान्तों से यह स्पष्ट है कि प्रत्येक सम्बन्ध प्राय: किसी-न-किसी श्रांश में स्वार्थ पर निर्भर है परन्त फिर भी किसी सम्बन्ध में स्वार्थ के ऋधिक अंश श्रौर किसी में कम अंश पाये जाते हैं। माता-पिता का जो पुत्र के साथ सम्बन्ध होता है उसमें स्रोह की ऋपेचा स्वार्थ के ऋंश बहुत कम होते हैं।

लाला जम्बूप्रसाद जी ने ऋपने सतत ऋभ्यास से मोह-भाव को विशेष रूप से जीए। कर डाला था। फिर भी एक मात्र सन्तान होने के कारण पुत्र-स्नेह के स्रोत को वे सर्वधा शुष्क नहीं कर सके थे। उन्होंने श्रापने पुत्र कुँवर प्रशुम्नकुमार जी को बड़े स्नेह से पालन पोषण किया श्रीर उनको सर्व योग्य बनाने का प्रयन्न किया तथा धर्म-भावनाएँ इस प्रकार उनमें समावेश करहीं कि स्वप्न में भी श्रधर्म की श्रोर उनकी प्रवृत्ति न हो सके । स्वान-पान तथा पिहराव के सम्बन्ध में तो प्रत्येक व्यक्ति का श्रपने पुत्र के प्रति श्रनुराग विशेष होता ही है परन्तु श्रपनी सन्तान में सञ्चारित्रता के श्रद्धुर जमा देने वाले माता-पिता विरत्तता से पाये जाते हैं। कुँवर प्रशुम्नकुमार जी की शिक्ता श्रभी पूर्ण भी नहीं हो पायी थी कि लाला जी का स्वर्गवास होगया। फिर भी श्रापने रियासत के कार्यों को किस योग्यता के साथ सँभाला और उसकी उन्नति की उसही का संविप्न विवरण श्रागे दिया जायगा।

# कुँवर प्रद्युम्नकुमार जी

श्रापका जन्म तारीख़ ७ जून सन् १९०४ को हुआ। लाला जम्बूप्रसाद जी श्रापनी २७ वर्ष की श्रावस्था में इस वैवाहिक जीवन-रूपी वृत्त के प्रथम फल को पाकर कितने हर्षोट्फुल्ल हुए इसका श्रानुमान प्रत्येक पुरुष श्रापने श्रानुभव से स्वयं कर सकता है। क्योंकि श्रानुभव का विषय लेखनी के द्वारा ज्यों-का-त्यों प्रगट करना कठिन



तैन धर्म महारथी रायसाहव लाला प्रयुम्नकुमारजी जैन रईम, सहारनपुर

ही नहीं परन्तु श्रमस्भव है। यद्यपि श्रापका जन्म ऐसे समय पर हुआ जब कि रियासत की प्राप्ति वा अप्राप्ति का प्रश्न न्याय की तुला पर चढ़ा हुआ था श्रीर सर्वे ही परिवार विशेष चिन्ता-प्रस्त था, फिर भी आपके जन्म ने सब परिवार में एक अभृत-पूर्व ज्ञानन्द की लहर पैदा कर दी और श्रापका जन्मोत्सव बहुत ठाई के साथ मनाया गया । जन्म के समय आपका देह बहुत दुर्वल एवं क्षीए। था। उधर श्रापकी माता जी कुर्छ स्वस्थ न थीं, इसलिये मथुरा से तत्काल देवकी नामक धार्य को बुलाया गया श्रौर उस ही के द्वारा शिशु श्रवस्था में ऋापका पालन-पोषण हुऋा। यह धाय बहुत सीधी श्रौर निर्लोभी थी। श्राज-कल की जो धाय हैं उनसे सर्वथा विपरीत स्वभाव वाली थी। इसने ऋपने ही बच्चे के समार्ग कुँवर जी को पाला श्रीर श्रपने स्वास्थ्य की भी श्रपेत्ता न रख कर बहुत यन पूर्वक अपने कार्य का सम्पादन किया।

खंडेलवाल समाज में अब भी अधिकतर यह प्रथा चली आती है कि उनका छोटे-से-छोटा बच्चा भी रात्रि कों अन्न नहीं खाता । हमारा एक ऐसे खंडेलवाल वंश सें परिचय है जिसके सर्व ही व्यक्ति धर्म से सर्वथा अनिभझ हैं, फिर भी वंश परम्परा से उनके यहाँ दुध-मुँहा बचा भी

रात्रि को अन्न नहीं खाता । अप्रवाल समाज में यह प्रथा साधारणतया दृष्टि-गत नहीं है। फिर भी किसी विशेष धार्मिक वंश में इसका अनुकरण कहीं-कहीं पाया भी जाता है। कुँवर प्रचुम्नकुमार जी इसके प्रत्यन्न उदाहरए। स्वरूप हैं जिन्होंने श्रपने जन्म समय से रात्रि में श्रन्न प्रहण नहीं किया। विवेक-बुद्धि जागृत होने पर तौ रात्रि-भोजन की श्रोर से स्वयं ही रुचि हट जाती है। परन्त शिश्र एवं बाल्यावस्था में इसका पालन विवेकी माता-पिता पर ही निर्भर है। एक बार आपको पांच छ वर्ष की श्रवस्था में तीत्र ज्वर चढा जो दो दिन तक बराबर बना रहा। तीसरे दिन सायङ्काल जब ब्वर का प्रकोप कस हुआ तो आपको भूख लगी । आपने जब खाने के लिये बहुत आग्रह किया तो आपकी माता स्रेह-वर्श खाना बना कर लायी। परन्तु खाना देने से पहिले धर्म-भीर्थ माता के मुख से यह शब्द निकल ही गये—"बेटा राम्रि होगयी है।" श्रापने इन शब्दों को सुन कर खाना नहीं खाया। सन्तान की इतनी छोटी अवस्था में इस प्रकार की धर्म-हढ़ता होने का श्रेय हढ़ श्रद्धान-युक्त माता-पिता को ही है। जिन आचार-विचारों के बीच सन्तान का पालन पोषण होता है वैसे ही आचार-विचार उसमें हढ़ता पकड़ जाते हैं।

केवल सात वर्ष की श्रवस्था में श्राप श्रपने ताऊ लाला श्रात्माराम जी के साथ मसूरी पहाड़ पर चलें गये। श्राप लगभग छ: महीने तक वहाँ रहे। इन दिनों श्रापकी माता स्नेह-वश बहुत चिन्तित रहीं। श्रापने मसूरी रह कर श्रश्वारोहण विद्या का छोटी श्रवस्था में ही बहुत श्रच्छा श्रभ्यास कर लिया। श्राप उस समय साहबीं पोशाक में रहा करते थे। श्रापके ताऊजी ने नौकरों कें साथ जाकर बाजार से सामान खरीद लाने का भार भीं श्राप पर ही डाल दिया। इस प्रकार श्रनेक बाह्य पुरुषों कें सम्पर्क का निमित्त मिलने के कारण श्रापका हृदय विशेष रूप से विकसित हुआ, जो सहारनपुर में कोठी कीं चारदीवारी के श्रन्दर रह कर होना कठिन था।

माता जी का आप पर कितना स्नेह था, यह इन ही बातों से प्रकट है कि अनेक सेवकों के होते हुए भी माताजी स्वयं भोजन बना कर आप को खिलाती थीं। पाठशाला में किसी दिन कुछ अधिक समय लग गया तो द्वार पर खड़ी बाट जोहा करती थीं। जितने दिनों आप मसूरी रहे, आप की ओर की चिन्ता में माताजी का शरीर बहुत चीए पड़ गया। संसारी जीवों का अपनी एक मात्र सन्तान में इस प्रकार गाढ़ स्नेह होना स्वाभाविक ही है।

सन १९१२ में श्रापकी शिज्ञा का प्रारम्भ हन्ना। श्चापका विद्यार्थी जीवन एक प्राचीन-कालीन संस्कृत पाठशाला के छात्र के समान बहुत सादा था। जिसने एक बार श्रापको साहबी ठाट में मसूरी पहाड पर देखा हो. उसका इस छात्र अवस्था में आपको तुरत पहिचान लेना एक कठिन कार्य था। सब प्रकार के वाहनों का साधन होते हुए भी आप पाठशाला बराबर पैदल जाते थे और प्रातःकाल पैदल ही घूमने जाते थे। श्रापका सादा पहिराब, शिर के साधारण बाल, देशी जूता इत्यादि पूर्व-कालीन **झात्र की वेश-भूषा का स्मरण कराते थे। वर्तमान काल में** संस्कृत पढ़ने वाले छात्र भी वेश-भूषा में ऋँग्रेजी पढ़ने वाले छात्रों से कम नहीं रहना चाहते श्रौर उन की ही स्पर्धा कर के शिर पर बालों का एक चबूतरा-सा बनाये रखते हैं, और जब कुछ बाल नीचे को खिसक कर आँखों तक आने लगते हैं तो उनको गर्दन के मटके से प्रति ज्ञाण शिर की श्रोर ढकेलने का प्रयत्न करते रहते हैं। बहत कुछ खोज करने पर भी हम यह ज्ञात नहीं कर सके कि यह फैशन किस देश से निकला और इसमें क्या लाभ सोचा गया। श्रव से कुछ दिन पहिले सर्व ही छात्र शिर पर उतार-चढाव के बाल न रख कर साधारण बाल रक्खा करते थे श्रौर गर्मी के दिनों में उनको भी बहुत कम करा दिया

करते थे । यदि कोई इससे विपरीत घने वा श्रसाधारण बाल रखता था तो जनता उसमें विलास-िपयता के दोष का सन्देह करने लगती थी । परन्तु श्रव जन-साधारण में विलासिता की मात्रा विशेष होने के कारण पहिले जो दोष सममा जाता था श्रव वह सर्व जन-माह्य होगया।

श्रापको सर्व प्रथम हिन्दी श्रौर संस्कृत का अध्ययन प्रारम्भ कराया गया श्रीर साथ-साथ धार्मिक ग्रन्थों का भी पठन चला । सन १९१२ से १९१८ तक आपने अनेक संस्कृत तथा धार्मिक प्रन्थों का ऋध्ययन किया। व्याकरण में मध्यमा की योग्यता प्राप्त की । इसके पश्चात अप्रेजी पर श्रधिक जोर रक्ला गया। काशीराम हाई स्कूल के हेड मास्टर मिस्टर मुकर्जी B. A. L. T. आपके अँप्रेजी के शिज्ञक थे। मैट्रिक परीज्ञा का कार्म भेजा जा चुका था, परन्तु माता जी की बीमारी के कारण परीचा नहीं दे सके। दूसरे वर्ष सन् १९२३ में पिता जी बीमार रहे श्रीर उस ही वर्ष उनका खर्गारोहण होने के कारण रियासत का सर्व कार्य सँभालने के साथ-साथ श्रध्ययन कार्य छूट गया। स्थानीय लाला ऋर्दास जी, लाला शान्तिप्रसाद जी तथा बाबू प्रकाशचन्द जी इत्यादि आपके सहपाठी रहे। इस श्रध्ययन-काल में धार्मिक शिच्चण तथा श्राचार-विचारों पर सदैव ही पूर्ण ध्यान रक्खा गया । पूजन, स्वाध्याय,

शास्त-सभा तथा पर्व के श्रवसर पर धर्म-कार्यों में बराबर यथा-सम्भव श्राप भाग लेते रहे । श्रापका विवाह सन् १९२० में सेठ लक्ष्मीचन्द जी कोटा निवासी की सौभाग्यवती पुत्री कञ्चनबाई से होचुका था । सन् १९२३ में पिताजी के स्वर्गवास होजाने के पश्चात् स्वतन्त्र रूप से श्रापको गृहस्थी का भार सँभालना पड़ा श्रोर यहाँ से ही श्रापका विद्यार्थी जीवन समाप्त होकर कौटुम्बिक जीवन प्रारम्भ हुआ । धार्मिक प्रन्थों का श्रध्ययन बाद में भी श्राप का चलता रहा । इस प्रकार स्वतन्त्रता प्राप्त होजाने पर विलासिता की गन्ध भी श्रापके चारित्र में प्रवेश नहीं कर सकी श्रोर श्रापका रहन-सहन उसही प्रकार सादा रहा जैसा कि लाला जी के सामने से चला श्राता था।

प्राकृतिक नियमों का विधान भी हम को यह शिक्षा देता है कि हम अपने रहन-सहन को सादा रक्खें। प्राणों की स्थिति के लिये लोक में जो सब से आवश्यक पदार्थ हैं वह बहुत सुलभता से प्राप्त होते दीखते हैं और जो कम आवश्यक अथवा अनावश्यक हैं उनकी प्राप्ति भी उत्तरोत्तर दुर्लभ है। उदाहरण स्वरूप प्राणियों के जीवन के लिये सबसे अधिक आवश्यक पदार्थ वायु है जो बिना किसी मूल्य के स्वतः प्रत्येक प्राणी को मिली हुई है। पानी भी जीवन के लिये कुछ कम आवश्यक नहीं, फिर भी वायु से इसका महत्व कम है। क्योंकि पानी के बिना प्राणी कुछ काल ज्यतीत कर सकता है, जब कि वायु के बिना एक च्चा भी जीवित रहना ऋसम्भव है। इस ही लिये वायु से पानी की प्राप्ति कुछ अंशों में दुर्लभ है। पानी के लिये उठने, चलने, खोदने इत्यादि का कुछ उद्यम करना पडता है जबिक वाय किसी प्रकार के उद्यम की अपेक्षा नहीं रखता। श्रम के बिना भी जीवन की स्थिति नहीं रह सकती। परन्त पानी से अन का महत्व इस लिये कम है कि अन के बिना मनुष्य श्रधिक दिनों तक जीवित रह सकता है, जब कि पानी के बिना ऋधिक दिनों तक स्थिति रहना श्रसम्भव है श्रौर इस ही लिये श्रन्न की उत्पत्ति के लिये विशेष परिश्रम की ऋावश्यकता है। इस ही प्रकार जो पदार्थ उत्तरोत्तर कम आवश्यक हैं उनकी प्राप्ति भी उत्तरोत्तर दुर्लभ होती चली गयी है। रत्न इत्यादि जो प्राण स्थिति के लिये सर्वथा अनावश्यक हैं, उनकी प्राप्ति भी श्रतीव दुर्लम है। जीवन की जोखम उठा कर श्रगाध समुद्र में गोता मार कर ही कभी कोई प्राप्त कर सकता है। इस प्रकार संसार में श्रतीव श्रावश्यक पदार्थ सहज-प्राप्य श्रीर कम आवश्यक अथवा अनावश्यक पदार्थ कठिन-प्राप्य हैं। इन प्राकृतिक सिद्धान्तों से हमको यह शिक्षा मिलती है कि इस अपने जीवन-निर्वाह का लच्य

सहज-प्राप्य विशेष आवश्यक पदार्थों तक ही सीमित रक्खें और अनावश्यक पदार्थों की अभेर अपनी दृष्टि न डालें। हमारे कुँवर जी की आवश्यकतायें तथा इच्छायें बहुत ही कम तथा सीमित हैं। आपका स्वास्थ्य नाक के रोग (पोलीपस) के कारण प्रति दिन चीण होता जाता है। तीन-चार बार ऑपरेशन कराने पर भी अभी तक इस रोग में कमी नहीं आयी, जिससे मस्तिष्क तथा हृदय और फेफड़ों पर बुरा असर पड़ रहा है। खच्छ बायु को इस रोग में विशेष आवश्यकता है, इसी से प्रयुम्ननगर की रचना हुई।

रियासत के कार्य-भार को उस छोटी अवस्था में आपने जिस योग्यता, परिश्रम एवं गम्भोरता के साथ सँभाला उसका विशेष कथन करना इस लिये व्यर्थ हैं कि प्रत्यन्न के लिये विशेष प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती। यदापि आप उस समय जमींदारी के कार्य से अनिभ्न थे और इतनी बड़ी रियासत का प्रवन्ध-कार्य भी कुछ साधारण काम न था फिर भी आपने अपनी बुद्धि-कौशल से अनेक विध्न-वाधाओं के उपस्थित होते हुए भी सर्व कार्यों को शींघ ही हस्तगत कर लिया तथा उन्नति की। आपकी सी न्मता एवं सहनशीलता बहुत कम पुरुषों में पायी जायगी। आपकी वेश-भूषा इतन्त्र सादी है कि यदि

चपरास लगाये हए अङ्ग-रक्षक आपके साथ न हों तो कोई श्रपरिचित व्यक्ति इस बात को कठिनता से मानने को तैयार होगा कि श्राप इतनी बड़ी रियासत के स्वामी हैं। जहाँ तक हमारे परिज्ञान में श्राया है, श्रास-पास के पाँच-सात जिलों में त्रापसे बड़ा मालगुजार नहीं है, फिर भी आपमें ऐश्वर्य-मद की छाया भी नहीं दीख पड़ती। श्रापका श्रन्त:करण इतना कोमल है कि जब कभी श्रापको कोई कर्मचारी पृथक करना पड़ता है तो आप सम्मुख होकर उसको पृथक किये जाने की आज्ञा नहीं देना चाहते, दूसरे मुनीम या मैनेजर के द्वारा ही इस कार्य को करा लेते हैं। दोष-पर-दोष बनते रहने पर भी कर्मचारी का दोष उसके सामने अपने मुख से प्रकट कहने में हिचकते हैं। श्रापका सदैव से यह मत रहा है कि हमको तो श्रपने कार्य की रहा करनी है, दूसरे के दोषों को प्रकट करने की हमको क्या आवश्यकता है। आपमें पत्तपात की मात्रा भी बहत कम है। अपने मन्तव्य में आपकी पूर्ण हड़ता रहती है, परन्तु उस मन्तव्य को दूसरे श्रङ्गीकार करें या नहीं करें तो उनसे लड़ाई ठान बैठें, ऐसा श्रापका मत नहीं है।

प्रायः देखा जाता है कि धनी पुरुषों की सन्तान बाल्यावस्था से ही भोग-विलास में फॅस कर श्रपने खत्व को खो बैठती है—श्रन्त में वे ऐसी श्रवस्था को प्राप्त

होजाते हैं कि साधारण परुष भी उनसे मिलने अथवा पास बैठाने में सङ्कोच करने लगते हैं । भोग-विलास-श्रासक्ति प्राणी में जन्म से ही उत्पन्न नहीं होती, परन्त इस रोग के कीटाग़ दुर्बल श्रात्मा के चारित्र रूपी शरीर में दुर्व्यसन की संगति द्वारा छद्म रीति से प्रवेश कर जाते हैं. श्रीर फिर ज्यों-ज्यों भोग-विलास की सामग्री मिलती रहती है त्यों-त्यों यह बद्धि को पाकर जोर पकडते रहते हैं। ऋन्त में वह भोग-विलास-श्रासक्ति रूपी रोग ऐसा भीषण रूप धारण कर लेता है कि उस रोग के निवारण में समर्थ-से-समर्थ उपाय भी असमर्थ पह जाते हैं और वह रोग सङ्गारित्र रूपी शरीर को सर्वथा जीए। करके ही पिंड छोडता है। श्रश्रद खान-पान भी इस मनुष्य को विलास-प्रियता की श्रोर ले जाने के लिये कारण पड़ता है । यदि हम सात्विक भोजन की श्रोर ही श्रपनी प्रवृत्ति रक्खें तो विकृत भाव की जागृति ही हम में न हो।

कुँकर प्रद्युम्नकुमार जी का खान-पान बाल्यावस्था से ही बहुत शुद्ध एवं सादा रहा है। उच्चाधिकारी-वर्ग से घनिष्ठ सम्पर्क रहते हुए भी और अनेक बार अशुद्ध भोजन-पान का समागम सम्मुख होते हुए भी आप अपने नियमित सिद्धान्त से नहीं हिंगे। श्रीशास्त्रसभा में एक बार जब कुछ त्याग किये जाने का प्रसङ्ग आया तो आपने अपनी छोटी अवस्था में ही लाला जी की उपस्थिति में सप्त-व्यसन का त्याग कर दिया।

हमने बहुधा स्थानीय लोगों को यह कहते सना है कि कुँवर जी सभा-सोसाइटियों में भाग नहीं लेते। कोठी की चारदीवारी के अन्दर ही स्थित रहते हैं। हम उन लोगों से पहें कि सहारनपर जैसे धनी प्रदेश में अब से केवल ३० वर्ष पहिले कितनी रियासतें थीं ? ब्राज वे रियासतें कहाँ हैं ? श्रीर उनके द्वास का कारग क्या था ? तो हमको पूर्ण विश्वास है कि वे लोग इस का उत्तर नहीं दे सकेंगे। क्योंकि कुँवर जी के लिये कही गयी ऊपर की पंक्तियाँ उस उत्तर से व्यर्थ पड जाती हैं। एक समय था जब कि सहारनपुर के सर्व रईस एकत्रित हो कर जिधर को निकल जाते थे, जनता में एक श्रद्धत प्रभुत्व जमता चला जाता था और यह ही कारण है कि आज तक सहारनपुर का नाम हिन्दुस्तान की सर्व जैन समाज में कुछ विशेष महत्व रखता है। इन सभा-सोसाइटियों के राग-रक्क ने उन रईसों में वह विलास-प्रियता उत्पन्न कर दी कि जिसने उनको सर्व प्रकार से अष्ट कर दिया और आज भी उनकी इस गिरी हुई अवस्था को देख कर अथवा स्मरण करके श्रश्रुधारा प्रबाहित होने लगती है। इस प्रकार के पतन को देख कर भी हम उस ही मार्ग से अप्रसर हों तो यह हमारी भारी भूल होगी।

कुँवर प्रदाननकुमार जी श्रपने धार्मिक सभा एवं उत्सवों में भाग न लेते हों ऐसी बात नहीं है । इस प्रान्त में ऐसी कोई वेदी-प्रतिष्ठा हुई होगी जिसमें श्राप सम्मिलित न हए हों । श्राप सामाजिक श्रधिवेशनों में भी यथासम्भव सम्मिलित होने का प्रयक्ष करते ही हैं। आप अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा और मेरठ कॉलिज तथा भारतवर्षीय तीर्थहोत्र कमेटी के सदस्य हैं। श्रीहस्तिनागपुर जी तीर्थचेत्र प्रबन्धकारिग्री कमेटी के महामन्त्री हैं तथा श्रीर भी श्रनेक सभा-संस्थाश्रों के श्चाप सदस्य हैं। परन्तु श्रापकी कार्य-प्रणाली सदैव से मौनावलम्बित रही है। जिस कार्य में ऋधिक खींचातानी का प्रसङ्ग आजाय, आप दोनों पत्तों से पृथक् रहने का ही प्रयत्न करते हैं। अपने आवश्यक कार्यों के अतिरिक्त एकान्तवास ही श्रापको श्रधिक रुचिकर है श्रीर श्राप रियासती, घरेलू तथा सामाजिक सर्व ही मंभटों से बचकर रहना चाहते हैं।

आपकी रियासत का सर्व कार्य नियम-बद्ध है। सब रियासत बहुत से इलाकों में विभाजित की गयी है। एक २ इलाके में कई-कई गाँव लगते हैं। प्रत्येक इलाके में एक कारिन्दा श्रीर एक या दो सिपाही नियत रहते हैं श्रीर जिनकी नियमानुसार एक इलाके से दूसरे इलाके को तबदीली होती रहती है। प्रत्येक गाँव में रियासत की श्रोर से आवश्यकतानुसार मुकहम नियत हैं जो कारिन्दे श्रीर सिपाहियों को यथासमय सहायता देते हैं। मुख्य-मुख्य प्रामों में रियासत की श्रोर से पक्के डेरे बने हुए हैं, जहाँ कि इलाकेदार कारिन्दा गश्त के समय जाकर ठहरता है। प्रत्येक डेरे में एक सिपाही श्रौर रसोइया इत्यादि नियत हैं। शहर की दुकानों और मकानों का किराया वसल करने के लिये पृथक कारिन्दे श्रीर सिपाही हैं। कचहरी, मुहाफिजखाना, गोदाम तथा तामीर मरम्मत का प्रबन्ध इत्यादि कार्यों के लिये कर्मचारीगरा पृथक्-पृथक् नियत हैं। इन सब कर्मचारियों के कार्य की जाँच के लिये एक इंसपैक्टर नियत है जो जाँच करने के पश्चात श्रापनी रिपोर्ट मैनेजर रियासतके समन्न पेश करता है। इसके बाद कुँवर जी की श्रन्तिम श्राज्ञा होजाती है। कभी २ कुँवर जी स्वयं भी दौरा करते हैं । 'हालातदेह' त्रादि इस प्रकार के रजिस्टर व काराजात हैं कि यहीं बैठे सब व्यवस्था सामने रहती है। वर्षके प्रारम्भ में श्रामद व खर्च का बजट तैयार किया जाता है श्रौर उस बजटके श्रनुरूप कार्य करना मैनेजर श्रीर खजांचीका कर्तव्य होता है। श्रॉफिसका समय नियत है जो ऋतुके अनुसार बदलता रहता है। प्रत्येक कर्मचारी की नियत समयमें उपस्थित रहना पड़ता है। रिववार की छुट्टी रहती है। दशलचरण-पर्व में बराबर दश दिन तक छुट्टी रहती है। त्यौहारों की छुट्टी भी नियत हैं। एक वर्ष में प्रत्येक कर्मचारी एक मास का अवकाश ले सकता है। एक वर्ष तक बराबर काम करने पर दीवाली के अवसर पर इनाम दिया जाता है। पेंशन, छुट्टी आदि की व्यवस्था भी समुचित है। रियासत का वर्ष दीपमालिका से प्रारम्भ होता है। १ जनवरी को पिछले साल का कुल हिसाब व जमींदारी के काराजात की जाँच होकर आगे के लिये व्यवस्था नियत की जाती है। इस प्रकार सब ही कार्य सरकारी दहरों के समान नियम-बद्ध हैं। नियमावली व कार्य-प्रणाली लिखित है और उसी के अनुसार सब व्यवस्था होती है।

सन् १९२६ में आपने अपने पूज्य पिता जी के समारक स्वरूप श्रीदिगम्बर जैन जम्बू विद्यालय का उद्घाटन किया, जिस में उच्च कोटि की संस्कृत एवं धार्मिक प्रन्थों की शिक्षा दिये जाने की आयोजना की गई। अपने ही एक बाग की कोठी में विद्यालय की स्थापना हुई। छात्रावास भी उसके समीप ही दूसरे स्थान में था। शास्त्री कज्ञा तक के विद्यार्थियों ने इस में अध्ययन किया। सब



बैठे हुए स्याट पंट मागिएक्ष्यन्द्रजी, गट साट प्रयुम्तकुमार्जी, गट यट लाट हुलाशगयजी ला० महागात्रप्रमाद्त्री देहगदुन बाले (भाई ग० मा०) पं० निद्धामलजी शास्त्री खड़े नथा नींचे केंठ कुछ विद्यार्थी तथा रियासन के कार्यकर्तांगए उद्याटन महात्मव श्रीदिगम्बर जैन जम्बू विद्यालय, महारतपुर

विद्यार्थियों का भोजन खर्च इत्यादि भी श्रापकी श्रोर से ही होता था। लग-भगं छः श्रौर सात हजार रुपये वार्षिक विद्यालय श्रौर छात्रावास का स्थायी-रूप से खर्च रहा है। पिएडत निद्धामल जी शास्त्री, पिएडत जगन्नाथ जी शास्त्री जैसे श्रमुभवी विद्वान् इस विद्यालय में श्रध्यापक रहे हैं। जैन समाज के उद्भट विद्वान् श्रीमान् न्यायाचार्य पिएडत माणिक्यचन्द जी ने प्रधानाध्यापकी का कार्य किया है। विद्यालय सम्बन्धी विशेष विवरण यहाँ लिख कर इस पुस्तक का कलेवर बढ़ाना इस लिये व्यर्थ है कि विद्यालय की वार्षिक रिपोर्ट छपती रही हैं। पाठक-जन विशेष विवरण वहाँ से जान सकते हैं।

जैन समाज में ऐसे कम व्यक्ति होंगे जो श्रीमान् पिएडत माणिक्यचन्द जी के नाम से परिचित न हों फिर भी उनके प्रति हमारी श्रद्धा हमको प्रेरित करती है, कि उनकी सौजन्यता एवं विद्वत्ता के परिचायक कुछ शब्द यहाँ भी अवश्य लिखे जायँ। आप चावली माम (आगरा) के निवासी हैं और आप समाज के सुप्रतिष्ठित एवं उद्भट विद्वान् श्रीमान् पिएडत गोपालदास जी वरैय्या के प्रधान शिष्यों में से हैं। आपकी आकृति अत्यन्त सौम्य और प्रकृति बहुत सरल है। आपका स्वभाव अतीव नम्न है और आपका आचार-विचार बहुत ही ऊँचा है। तथा

खान-पान बहुत शुद्ध है । श्रापकी धारावाही व्याख्यान-शैली श्रापके श्रगाध श्रत-ज्ञान की द्योतक है। कुछ मनोरञ्जक कथा कहानी, कुछ रसीले चुटकले कह कर सभा के लोगों को प्रफ़ुक्लित कर देना पाण्डित्य नहीं है। परन्त वास्तविक विद्वत्ता तो वस्तु-तत्त्व के विकास में ही निहित है। यह हो सकता है कि जन-साधारण किसी गृढ विषय पर श्रापके व्याख्यान को सुन कर विशेष बोध न होने के कारण अधिक लाभ न ले सकें। किन्त विद्वन-समाज को तो श्रापका व्याख्यान कुछ समय के लिये चिकत बना देता है। साहित्य, व्याकरण इत्यादि सर्व ही विषयों के आप अच्छे विद्वान हैं किर भी न्याय में श्रापका प्रसर बहुत बढ़ा-चढ़ा है। न्याय की श्रद्धत शैली एवं ऋकाट्य युक्तियों से विस्तृत जो श्री तत्वार्थसूत्र जी की संस्कृत टीका श्री ऋोकवार्त्तिक जी श्रीमत स्वामी विद्यानन्द जी की रची हुई है श्रौर जिसको साधारण संस्कृत जानने वाले भी भली प्रकार समस्रते में श्रासमर्थ थे श्रापने कई वर्षों के गाढ़ परिश्रम से तथा स्वर्गीय लाला धूमसिंह जी श्रौर हमारे क्वेंबर जी की विशेष प्रेरणा से.उन श्री श्लोकवार्त्तिक जी की भाषाटीका सवालच्च श्लोकों में करके विषय को इतना सरल कर दिया कि श्रव जन-साधारण भी उनको भली भाँति समक सकेंगे।

जल कितना मुल्यवान एवं आवश्यकीय पदार्थ हैं इस बात को किसी जल-शून्य प्रदेश में पहुँच जाने पर एक श्रभागा तृषातुर ही श्रनुभव कर सकता है । जब तक हमको कोई पदार्थ सगमता से प्राप्त होता रहे हम उसके महत्व को नहीं पहिचान पाते। ठीक इस ही प्रकार ज्ञान की प्राप्ति के लिये एक अनुभवी विदान का समागम कितना आवश्यक है इसको ज्ञान-गुए का एक खोजी ही जान सकता है। परन्तु ऐसे महान विद्वान् की संगति को पाकर भी हम उस के उपयोग से बहिर्मुख रहें यह हमारी कितनी बड़ी भूल है। एक समय ऐसा भी रहा है कि हम ख़ुले रूप में जैन तत्वों का श्रध्ययन नहीं कर सकते थे। किन्तु ऐसे समय में भी प्रातः स्मरणीय श्री ऋकलङ्कदेव ने किस प्रकार नाना कष्टों को सहन कर तत्व-ज्ञान को प्राप्त करके संसार में जिन-धर्म की विजय-पताका फहराई। श्रीर श्री निःकलङ्क जी ने तो इस प्रयत्न में अपने प्राण तक गवाँ दिये। कितना आदर्श त्याग था । उन त्याग मूर्तियों के श्रासीम साहस का ध्यान कर श्राज भी हमारा हृदय उन जैसे कर्मठ बनने के लिये उत्तेजित हो उठता है । परन्तु श्राज हमको सर्व समागम सुलभ होते हुए भी हम अकर्मण्य बने बैठे रहें यह हमारी श्रोर से ज्ञान-गुए की कितनी बड़ी श्रवहेलना है। हम देख रहे हैं कि सहारनपुर की जनता श्रीमान

न्यायाचार्य पिण्डत माणिक्यचन्द जी सारिखे दिग्गज विद्वान के अपने नगर में विद्यमान होते हुए भी उनसे विशेष लाभ नहीं ले रही हैं। हम ऐसे निरुद्यमी होगये हैं कि हम चाहते हैं कि हमको पिपासा बुमाने के लिये कुएँ पर न जाना पड़े और कुआँ स्वयं हमारे पास आकर हमको एम कर जाय। हम गृहस्थ कार्यों एवं विषय-भोगों में मग्न रहें और कोई महात्मा घर बैठे ही हमको ऐसी जड़ी-बूटी दे जाय कि जो हमको मोच्च में पहुँचा दे। हमारी ऐसी आकाँचा सर्वथा निर्मृत है। उद्यम कोई करे और इसका फल हम को प्राप्त हो जाय, ऐसा जिनमत नहीं है।

हमने श्रीमान पिएडत जी की सेवा में भी एक बार निवेदन किया था कि गुरुवर्य पिएडत गोपालदास जी तो झान-प्रसरण कार्य की बाग-डोर श्राप सारिखे विद्वानों को सँभाल गये। श्रव श्राप का भी कर्तव्य है कि शिष्यों के द्वारा तत्व-ज्ञान की परम्परा को विच्छेद न होने दें। श्राप ने उस समय यह ही कहा कि "मेरी तो यह श्रान्तरिक भावना रहती है कि जो कुछ भी मेरे पास है उससे कोई लाभ उठावे। जिज्ञास पुरुषों के लिये मेरा द्वार हर समय खुला हुन्ना है।" हाथ में श्राये ऐसे सुश्रवसर से लाभ न लेना पाये हुए रत्न को समुद्र में फेंक देना है। कुँवर प्रद्युम्नकुमार जी का श्रीमान् परिडत जी के प्रति बहुत कोह एवं श्रादर-भाव है। यद्यपि सन् १९४२ में विद्यालय हाई स्कूल के रूप में परिएत हो गया श्रीर इस प्रकार विद्यालय की प्रधानाध्यापकी का कार्य समाप्त होगया, फिर भी कुँवर जी ने श्रापको श्रपने पास से जाने नहीं दिया। जितना रूपया पहले वेतन के रूप में दिया जाता था उतना ही श्रव पुरस्कार स्वरूप दिया जाने लगा। वास्तव में इन महान् विद्यानों के उपकार का बदला देना हमारी सामर्थ्य से बाहर है। परन्तु जब कभी उपकारों का स्मरण हो श्राता है—हमारा मस्तक विनय से मुक जाता है। झान-गुण की विनय के श्राधार झानी एवं शास्त्र ही तो हैं।

श्रप्रैल सन् १९२७ में श्रापको पुत्र रत्न की प्राप्ति हुई। जिस घर में बालक नहीं उस घर में शून्यता-सी छाई रहती है। पाँच-सात की-पुरुषों के रहते हुए भी घर में वह चहल पहल नहीं होती जो चहल-पहल एक बालक मचाये रखता है। श्रनेक प्रकार की चिन्ता तथा खेद से चित्त ज्याप्त रहने पर भी एक श्रबोध शिशु व बालक की होह-मयी कीड़ा को देख कर मुख-मण्डल पर हास्य की रेखा दौड़ ही जाती है। एक मात्र पुत्र भी घर के शोक श्रौर श्रन्थकार को दूर किये रखता है। इसलिये ही पुत्र को "गृह-दीपक" की उपमा दी

जाती है। पुत्र के जन्म का उत्सव श्रासीम हर्ष के साथ कई दिनों तक मनाया जाता रहा और इस अवसर पर आपने बहुत कुछ पारितोषिक तथा दान वितरण किया और इस ही उपलच्च में आपने नगर के मध्य एक विशाल-भवन जिसके बाहर एक बहुत बड़ा सहन (चौक) है—जैन धर्मशाला के लिये दिया जाना घोषित किया। यह स्थान उसही समय से एक अच्छी धर्मशाला के रूप में जनता के काम में आ रहा है। इसका सर्व खर्च आपकी ओर से ही होता है। इस स्थान तथा इमारत का मूल्य २००००) या २४०००) रुपये बड़ी सुगमता से कहा जा सकता है।

माननीय लाला जी के समान आपकी भी धार्मिक कार्यों में खर्च करने की विशेष किच रही है परन्तु खर्च के बार्षिक बजट को उझडून कर खर्च करने के आप पूर्ण विरोधी हैं। लाला जी के समय से चले आये खर्च ही धार्मिक कार्यों के खर्च को आपने उस ही प्रकार से स्थिर रक्खा। शिमले की धर्मशाला-निर्माण में आपने बहुत कुछ आर्थिक सहायता दी तथा नींव का पत्थर भी आपके कर कमलों द्वारा रक्खा गया। हजारों रुपया श्री तीर्थराज सम्मेहशिखर जी पर तथा गिरनार सिद्धचेत्र की धर्मशाला में खर्च किया। अपनी रियासत का श्राम पुरवालियान (जिला मुजपफरनगर) के नवीन मन्दिर की प्रतिष्ठा में

आपने बहुत खर्च किया। श्री हस्तिनागपुर जी तीर्थ-लेत्र पर श्री मन्दिर जी के बड़े चौक का फर्रा आपकी ओर से ही तैयार हुआ है। और भी श्री पावापुर इत्यादि चेत्रों पर अच्छी रक्तमें खर्च की हैं उनका सविस्तार विवरण कहा तक दिया जाय। यहाँ केवल इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि आपकी आमदनी का लगभग चतुर्थ भाग धर्म-कार्यों में अवश्य खर्च हो जाता है। आपने अपना कुल पुरवालियान प्राम तथा पंजौरे प्राम का कुछ भाग जो १०००००) एक लाख रुपये से भी अधिक मूल्य का है, धार्मिक कार्यों के लिये अप्ण कर दिया और इसके सम्बन्ध में एक "प्रद्युन्न ट्रस्ट फंड" क्रायम करके सन् १९४२ में उसकी रिजस्ट्री करा दी। अब इस जायदाद की आमदनी बरावर धर्म-कार्यों में खर्च हो रही है।

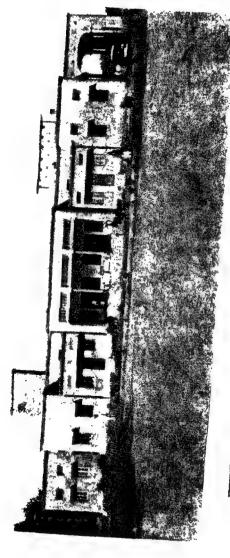
आप उर्दू भाषा के अधिक जानकार नहीं हैं, फिर भी जमींदारी के काराजों की देख-भाल, जाँच-पड़ताल आप बहुत उत्तम रीति से करते हैं। प्रायः देखा जाता है कि बड़े जमींदार लोग कारिन्दों के भरोसे ही अपना सब काम छोड़े रखते हैं जिस का अन्तिम परिणाम दुखद होता है। किसी भी काम को खयं करने तथा दूसरों के द्वारा कराने में बहुत अन्तर है। बिना किसी देख-भाल के निर्णल-रूप से किसी काम को दूसरों के भरोसे छोड़ देना तो उस कार्य को अपने हाथों बिगाड़ लेना है। यह बात अवश्य है कि संसार का सर्व ज्यापार पारस्परिक विश्वास के आधार पर निर्भर है परन्तु उसकी भी एक सीमा है। सीमा का उल्लक्ष्म प्रत्येक विषय में हानिकारक है। किसी भी रियासत का खामी सर्व कार्यों को स्वयं करे यह सर्वथा असम्भव है। परन्तु अपने कर्मचारियों पर उसका भार छोड़ कर सर्वथा निश्चिन्त होजाना भी आगामी में हानि-प्रद प्रतीत होता है। आपने जिस योजना द्वारा रियासत के सर्व कार्यों को एक सूत्र में बाँध रक्खा है, वह अतीव प्रशंसनीय है। इस में प्रति दिन थोड़ा समय लगा देने से ही आप सब कार्यों की जाँच-पड़ताल बहुत सुगमता से कर लेते हैं और रियासत की सर्व ज्यवस्था आपके समन्न रहती है।

श्रॅंप्रेजी भाषा में भी श्रापने श्रच्छा अनुभव प्राप्त कर लिया है। श्रॅंप्रेजी में पत्र-व्यवहार इत्यादि सर्व कार्य श्राप बहुत उत्तम रीति से करते हैं। संस्कृत तथा देवनागरी भाषा के श्राप श्रच्छे विद्वान हैं। श्रीशास्त्र-सभा में शास्त्रजी बाँचने का श्रभ्यास भी श्रापको श्रच्छा है। जब कभी कारणवंश एक-दो-तीन तक मुनीम लोग न श्रा सकें तो श्राप रियासत का बहीत्वाता मुख्डी हिन्दी में स्वयं कर लेते हैं। श्रापके यहाँ सदैव से हाथी रहा है, श्राप हाथी स्वयं चला लेते हैं। चार घोडों की गाडी श्राप स्वयं हाँक लेते हैं। मोटर कार चलाने में तो आप बहुत ही निपुण हैं। इस प्रकार सब ही विषयों में आपकी बहुत अच्छी योग्यता है। सन् १९३४ में 'रायसाहब' का टाइटिल आपको सरकार की ओर से प्राप्त हुआ।

रियासत सम्बन्धी सर्व कार्य करते हुए भी आप का उसमें कुछ विशेष राग नहीं है। प्रयत्न किये जाने पर रियासत की आमदनी में बहुत कुछ वृद्धि होजाने की सम्भावना प्रारम्भ से ही रही है और कुछ अंशों में वृद्धि हुई भी है। श्रापकी कभी ऐसी श्रभिलाषा नहीं रही कि मैं श्रौर श्रधिक समृद्धिशाली बन् । श्रापको वर्तमान विभव के ही बने रहने में सन्तोष है। संसार का वास्तविक स्वरूप श्रापके हृदय में अच्छी प्रकार से अङ्कित है और आपके परिशाम उससे विरक्ति-रूप हैं। सांसारिक पदार्थों के लाभ श्रलाभ में हर्ष-विषाद का न होना ही संसार-विरक्ति का मोटा चिह्न है। सन् १९३७ में आपको कुछ कारएों से तथा जमींदारों व मित्रों के श्राप्रह से कौंसिल की मैम्बरी के लियें उठना पड़ा था। कांग्रेस का उस समय पूर्ण साम्राज्य था। कांत्रेस के प्रतिपन्न में सब ही को असफल होना पड़ा था। तीस-चालीस हजार रूपया श्रापका उस इलैक्शन में खर्च हुआ, परन्तु परिएाम वह ही हुआ जो और सब का हुन्ना था। पुरुषार्थ उद्योग से काम किया गया। कुछ थोडी

सी सम्मितियाँ ही कम रही थीं किन्तु इस असफलता से आप के कार्यकर्ताओं को तो अवश्य खेद हुआ, परन्तु आप के चित्र में विषाद की छाया भी दृष्टिगत नहीं हुई। आपका हृद्य कितना उदार एवं विरक्त है, इसका यह उवलन्त उदाहरण है। आप राजकीय सहायता करने में भी पीछे नहीं रहे हैं। भिन्न-भिन्न अवसरों पर आप विशेष भाग लेते रहे हैं। ४०००) अस्पताल (के० प्रसाद चाइल्ड वैलफेयर एएड मेटरनिटी सेएटर), ६००००) वार लोन और ४०००) गवर्नर यू० पी० को युद्ध-कार्य के लिये भेंट किये।

श्रीदिगम्बर जैन जम्बू विद्यालय का कार्य १९४२ ई० तक सुचाठ-रूप से यथायोग्य चलता रहा। परन्तु विद्यालय में राजविद्या की शिक्षा का प्रबन्ध न होने से केवल धार्मिक प्रन्थों के अध्ययन में विद्यार्थियों में उत्साह की कमी प्रतीत हुई। उधर स्थानीय जैन पाठशाला जो मिडिल स्कूल के रूप में कार्य कर रही श्री, कुछ अच्छी दशा में नहीं थी। यह देख कर स्थानीय जैन-समाज में यह भाव उत्सन हुआ कि यह दोनों संस्थायें मिला कर यदि एक हाई स्कूल के रूप में परिग्रुत होजायें तो समाज को इससे विशेष लाम पहुँच सकेगा। कई महीनों तक इस विषय में विचार-धारा चलती रही। परन्तु अन्त में समाज के विशेष आप्रह को



प्रबुम्ननगर (महारमपुर) में कोठी कुंबर-निवाम के पूर्वीय भाग का एक हश्य (इसका निर्मार्श-कार्य चल रहा है और अभी बहुत शेष है)





श्रीजस्य विद्यालय जैन हाईस्कृत सहारनपुर के प्रदुस्न-ब्लॉक का कुछ भाग

कुँवर प्रद्युम्नकुमार जी नहीं टाल सके और दोनों संस्थायें मिला कर "श्रीजम्बू विद्यालय जैन हाई स्कूल सहारनपुर" के नाम से एक हाई स्कूल में परिग्रत कर दी गर्भी। सलावा (मेरठ) निवासी मास्टर रूपचन्द जी जैन M. A. L. T. इस स्कूल के हेड मास्टर हैं। आप बड़े पुरुषार्थी, मिलनसार और सदुत्साही हैं। आपके सदुद्योग से अब यह स्कूल सहारनपुर में उच्च कोटि के स्कूलों में गिना जाता है। मासिक जर्च के अतिरिक्त कुँवर जी ने ४०००) स्कूल में तीन बड़े कमरे बनवाये जाने के लिये और प्रदान किये। विशेष विवरण स्कूल की वार्षिक रिपोर्ट में प्रकाशित होता रहता है।

आपकी रियासत का प्राम पिजौरा सहारनपुर की कलक्टरी कचहरी से लगभग दो फर्लाङ्ग पर है। आपने "प्रशुक्तनगर" के नाम से वहाँ पर एक आबादी क्रायम की है जो म्युनिसिपल बोर्ड के अन्दर है। इस प्राम का कुछ भाग बहुत से आटों में विभाजित किया गया है और यह साट नाम मात्र किराये पर स्थायी पट्टे पर जनता को दे दिये गये हैं। कुछ कोठियाँ बन कर तैयार भी होगयी हैं। युद्ध आरम्भ होजाने के कारण सामग्री का मिलना कठिन होगया और इस लिये शेष कार्य सब कुक गया। पक्की सड़क बन गयी है। आप भी अपनी कोठी

वहाँ बनवा रहे हैं। लगभग ४००००) उसमें लग चुके हैं और अभी बहुत काम उसमें होने को बाक़ी है। आपका विचार उस कोठी से मिला हुआ एक जिन-चैत्यालय बनवाने का भी है। निर्माण-कार्य के लिये रूपया श्रीकक्कन बाई धर्मपत्नी कुँवर प्रशुम्नकुमार जी की श्रोर से रिजर्ब कर दिया गया है। श्रीप्रतिमा जी भी आगयी हैं, केवल कुछ सामान चिनाई का मिलने की देरी है। चैत्यालय बन जोने पर आपका विचार स्थायी रूप से वहीं रहने का है।

श्रापके सुपुत्र चिरक्षीन देवकुमार जी की प्रकृति भी श्रापके समान ही बहुत सरल है। बाल्यावस्था से ही इनका खान-पान, रहन-सहन एवं वेश-भूषा श्रतीव साधारण रही है। वर्तमान में देखा जाता है कि झोटे-झोटे बच्चे सिगरेट तथा श्रन्य मादक पदार्थ बड़े श्रभिमान से सेवन करते हैं श्रीर उनके माता-पिता भी उनको ऐसा करने से नहीं रोकते। इसके विपरीत उनको श्रपने सम्मुख इन पदार्थीं को सेवन करते हुए हिंदि होते हैं। प्रायः यह सब बातें फैशन में गिनी जाने लगीं। किन्तु देवकुमार जी इन सब बातों से सर्वथा दूर हैं। सिगरेट इत्यादि की तो बात ही क्या, इनको कभी पान खाते हुए देखने का श्रवसर भी हमको प्राप्त नहीं हुआ। कुमार श्रवस्था में



चिरञ्जीव कुँवर देवकुमार जैन सृपुत्र लाला प्रद्युम्नकुमारजी जैन रईस, सहारनपुर

The state of the s

<u>.</u>

ही इनकी सतेज मुखाकृति एवं भाषा भविष्य में विशिष्ट उन्नति की द्योतक हैं।

चिरक्षीय देवकुमार जी का विद्यारम्भ संस्कार प्रवर्ष की श्रवस्था में सन् १९३४ में बड़े उत्सव एवं समारोह के साथ मनाया गया । सर्व प्रथम अपने ही दिगम्बर जैन जम्बू विद्यालय में प्रविष्ठ हुए । संस्कृत में श्रव्छा श्रभ्यास प्राप्त किया और श्रव संस्कृत तथा हिन्दी के साथ-साथ श्रमंजी की शिक्षा चल रही है । श्राप मैट्रिक पास कर चुके हैं । इनका विवाह सम्बन्ध कानपुर निवासी श्रीमान रायसाहब लाला रूपचन्द्र जी जैन रईस, जमींदार, स्पेशल मजिस्ट्रेट की श्रायुष्मती पुत्री के साथ होना निश्चित हुश्रा है ।

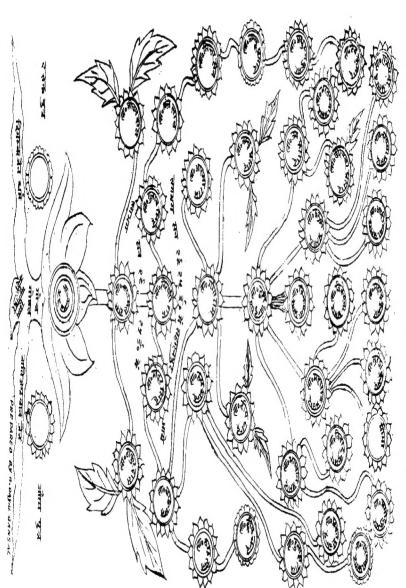
भिन्न-भिन्न अवसरों पर कुँवर प्रद्युम्नकुमार जी को अनेक अभिनन्दन-पत्र आदि भेंट किये गये, किन्तु उन सब को यहाँ पुस्तक में सम्मिलित करके व्यर्थ पुस्तक को बढ़ाना अभीष्ट नहीं है। विद्यारम्भ-संस्कार पर तो अनेक अभिनन्दन-पत्र भेंट किये गये थे, जिनमें से केवल एक श्री दिगम्बर जैन जम्बू विद्यालय के छात्र चिरक्षीय राजेन्द्रकुमार जैन 'कुमरेश' द्वारा समर्पित तथा पठित कविता देकर यह पुस्तक पूर्ण की जाती है।

## चिरञ्जीव देवकुमार के विद्यारम्भ-संस्कार पर हृदय उदगार

श्रानन्द का सोता हृदय में, श्राज बहता है श्रहा। ये त्राज का दिन शुभ घड़ी, शुभ ही मुहूरत है महा। सौभाग्य ही संसार में. सर्वोच होता है ऋहो। सौभाग्य से देखा न कोई, जो कि महिमा-मय न हो ।। हम श्राज जिनका कर रहे हैं. कीर्ति-गान स्वगान में । उन-सा न है सौभाग्यशाली, मनुज विश्व-विधान में । ऐश्वर्य, ऋद्धि-समृद्धि, सुख, उल्लास, मोद्-प्रमोद सब। उत्साह, साहस, धैर्यता, कर्तव्य तत्परता श्रजबना इनको सभी श्रागार लख गुरा, श्रान बसते हैं श्रहो। हैं देव-दुर्लभ भी सुलभ, सब वस्तुयें इनको श्रहो। वे भाग्यशाली विश्व में, "प्रद्युम्नकुँवर" कुमार हैं। है नाम में माधुर्य कितना, सरस भाव उदार हैं। श्रपकारियों के साथ भी, उपकार करते श्राप हैं। मन में न प्रत्युपकार की, कुछ आशा रखते आप हैं। श्राप नर-शार्दल मानव. भाग्यवान विशिष्ट पुरुवाधिकारी, गुरुगगारी, सदाचारी, शिष्ट हैं।। चिरर्ञ्जीव "देवकुमार" इनके, ही सुपुत्र प्रधान हैं। जिन के यहाँ यह हो रहे, विद्यार्थ परम विधान हैं।

भगवान इनकी गी मनोहारी, जगत में हो सदा।
सब सुख कर्त्री हों प्रभो, संसार की यह सम्पदा॥
हों आप चिर आयु प्रभो, है आप से यह प्रार्थना।
उद्गार आशा है यही, ये ही मेरी अभ्यर्चना॥
जब तक गगन में सूर्य-शिश, होते रहें प्रभुवर उदय।
तब तक जियें चिर आयु हों, सम्पत्ति होवें सब अछय॥

विनीत— वि॰ राजेन्द्रकुमार जैन "कुमरेश"



श्रीमान् तिथेमक थिरोमिया लाला अभ्यूमसाद जी जैन रईस सहारनपुर का वंश-बुल